

**PROCESSO SELETIVO OSBA**  
**EDITAL Nº07/2024 - ERRATA 03**

Através deste Ato, a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA publica a Errata 03 referente ao Edital nº 07/2024, que anuncia a realização de processo seletivo para a contratação de Músicos para a Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, na forma abaixo:

**Item 01:**

- **ONDE LÊ-SE:**

INSTRUMENTO	PRÉ SELEÇÃO	AUDIÇÕES	
<b>Violino – Fila</b>	W. A. MOZART – o candidato deve escolher um entre os Concertos para violino nº 3, 4 e 5 – 1º movimento, sem cadenza	PEÇA DE CONFRONTO	EXCERTOS DE ORQUESTRA
		1. W. A. MOZART – o candidato deve escolher um entre os Concertos para violino nº 3, 4 e 5 – 1º movimento, com cadenza  2. Um concerto Romântico a escolher - 1º movimento completo, com cadenza (se houver)  OBS: Não é obrigatória a escolha de um Concerto Romântico com cadenza.	1. L. V. BEETHOVEN – Sinfonia nº 9 em Ré menor, Op. 125 – 3º movimento (Compasso 99 até 114)  2. W. A. MOZART – Sinfonia nº 39 em Mi bemol maior, K. 543 – 4º movimento (Finale: Do início até o compasso 41)  3. J. BRAHMS – Sinfonia nº 4 em Mi maior, Op. 98 - 4º movimento (Compasso 33 até 80)  4. R. SCHUMANN – Sinfonia nº 2 em Dó maior, Op. 61 - 2º movimento (Scherzo: Do início até compasso 54)  5. R. STRAUSS – Don Juan, Op. 20 - do início até o compasso 62

• **LEIA-SE:**

INSTRUMENTO	PRÉ SELEÇÃO	AUDIÇÕES	
<b>Violino – Fila</b>	W. A. MOZART – o candidato deve escolher um entre os Concertos para violino nº 3, 4 e 5 – 1º movimento, sem cadenza	PEÇA DE CONFRONTO	EXCERDOS DE ORQUESTRA
		1. W. A. MOZART – o candidato deve escolher um entre os Concertos para violino nº 3, 4 e 5 – 1º movimento, com cadenza  2. Um concerto Romântico a escolher - 1º movimento completo, com cadenza (se houver)	1. L. V. BEETHOVEN – Sinfonia nº 9 em Ré menor, Op. 125 – 3º movimento (Compasso 99 até 114)  2. W. A. MOZART – Sinfonia nº 39 em Mi bemol maior, K. 543 – 4º movimento (Finale: Do início até o compasso 41)  3. J. BRAHMS – Sinfonia nº 4 em Mi maior, Op. 98 - 4º movimento (Compasso 33 até 80)  4. R. SCHUMANN – Sinfonia nº 2 em Dó maior, Op. 61 - 2º movimento (Scherzo: Do início até compasso 54)  5. R. STRAUSS – Don Juan, Op. 20 - do início até o compasso 62

O item acima já foi corrigido na nova versão do edital 07/2024. Permanecem inalterados os demais itens presentes no edital 07/2024 para a contratação de Músicos.

**Salvador, 30 de setembro de 2024**  
**Equipe de Seleção ATCA / OSBA**