

PROCESSO SELETIVO OSBA
EDITAL Nº07/2024 - ERRATA 01

Através deste Ato, a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA publica a Errata 01 referente ao Edital nº 07/2024, que anuncia a realização de processo seletivo para a contratação de Músicos para a Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, na forma abaixo:

Item 01:

- **ONDE LÊ-SE:**

INSTRUMENTO	PRÉ SELEÇÃO	AUDIÇÕES	
		PEÇA DE CONFRONTO	EXCERTOS DE ORQUESTRA
Trompete – Fila*	ARTHUR HONEGGER - Intrada, H. 193	1. J. HAYDN - Concerto em Mi bemol Maior (Primeiro Movimento sem cadência)	1. L. V. BEETHOVEN - Leonore No. 2 2. MUSSORGSKY/RAVEL - Quadros de uma Exposição a) Promenade b) Samuel Goldenberg & Schmuyle 3. I. STRAVINSKY - Petrouchka (1947) a) Dança da Bailarina (1 compasso antes de 134 de ensaio) b) Valsa (ensaio 149 a 151) c) Final (ensaio 265 ao fim) 4. B. BARTÓK - Concerto para Orquestra a) Segundo movimento (compasso 90 a 146) b) Finale (compasso 201 a 254) 5. G. MAHLER - Sinfonia 5 (Marcha Fúnebre inicial) 6. R. STRAUSS - Don Juan a) 4 compassos depois da letra F de ensaio até 3 compassos antes da letra G de ensaio. 7. R. STRAUSS - Till Eulenspiegels Lustige Streicher a) Ensaio 36 até 4 compassos antes de ensaio 38. (Trompete 1 e Trompete 2) 8. A. BRUCKNER - Sinfonia No. 7 a) 1º movimento, compasso 91 a 98. b) 2º movimento, compasso 172 a 182. c) 3º movimento, compasso 169 a 196 d) 4º movimento, compasso 191 a 212

• LEIA-SE:

INSTRUMENTO	PRÉ SELEÇÃO	AUDIÇÕES	
Trompete – Fila*	ARTHUR HONEGGER - Intrada, H. 193	PEÇA DE CONFRONTO	EXCERTOS DE ORQUESTRA
		1. J. HAYDN - Concerto em Mi bemol Maior (Primeiro Movimento sem cadência)	1. L. V. BEETHOVEN - Leonore No. 2 a) Compasso 392 ao 411 2. MUSSORGSKY/RAVEL - Quadros de uma Exposição a) Promenade (4 compassos antes de 1 de ensaio até 1 compasso antes de 2 de ensaio) b) Samuel Goldenberg & Schmuyle 3. I. STRAVINSKY - Petrouchka (1947) a) Dança da Bailarina (1 compasso antes de 134 de ensaio ao 139) b) Valsa (ensaio 149 a 151) c) Final (ensaio 265 ao fim) 4. B. BARTÓK - Concerto para Orquestra a) Segundo movimento: - Trompete 1 e 2 (compasso 90 a 146) b) Finale: - Trompete 1 (compasso 211 ao 254); - Trompete 2 (compasso 201 ao 254). 5. G. MAHLER - Sinfonia No. 5 (Marcha Fúnebre inicial) 6. R. STRAUSS - Don Juan a) 5 compassos depois da letra F de ensaio até 5 compassos antes da letra G de ensaio. 7. R. STRAUSS - Till Eulenspiegels Lustige Streicher a) Ensaio 36 até 4 compassos antes de ensaio 38. (Trompete 1 e Trompete 2) 8. A. BRUCKNER - Sinfonia No. 7 a) 1º movimento, compasso 91 a 98. b) 2º movimento, compasso 172 a 182. c) 3º movimento, compasso 169 a 196 d) 4º movimento, compasso 191 a 212

Item 02:

- **Excertos para Trompete**

No arquivo PDF com as partituras de excertos orquestrais foram feitas as seguintes alterações:

2. MUSSORGSKY/RAVEL - Quadros de uma Exposição

b) Samuel Goldenberg & Schmuyle

Problema: Baixa resolução de imagem.

Alteração: Arquivo com melhor resolução e leitura.

8. A. BRUCKNER - Sinfonia No. 7

Problema: Arquivo faltante.

Alteração: Arquivo adicionado.

Item 03:

- **Excertos para Fagote**

No arquivo PDF com as partituras de excertos orquestrais foram feitas as seguintes alterações:

5. L. V. BEETHOVEN - Sinfonia 4 - 4ºMov.

Problema: Edição das partituras dos excertos.

Alteração: Arquivo com outra edição.

Os três itens acima já foram corrigidos na nova versão do edital 07/2024 e nos arquivos PDF disponibilizados para download. Permanecem inalterados os demais itens presentes no edital 07/2024 para a contratação de Músicos.

Salvador, 16 de setembro de 2024

Equipe de Seleção ATCA / OSBA