PROCESSO SELETIVO OSBA
EDITAL Nº 03/2024

Através deste Ato, a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA publica o Edital nº 03/2024, que anuncia a realização de processo seletivo para a contratação de Estagiário de Coordenação Artística e Estagiário de Design para a Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, na forma abaixo:

1. VAGAS

O processo seletivo será realizado para o preenchimento de **01 vaga para Estagiário de Coordenação Artística e 01 vaga para Estagiário de Design.**

VAGA 01: Estagiário de Coordenação Artística

Critérios da vaga

- Quantidade de vagas: 01;
- Escolaridade: Nível Superior em curso;
- Cursos: Produção Cultural, Tecnologia em Produção Cultural e Artes, Comunicação com Habilitação em Produção em Comunicação e Cultura, Bacharelado Interdisciplinar em Artes - a partir do 3º semestre.

São competências esperadas para a vaga disposta neste edital:

- Boa comunicação oral e escrita;
- Conhecimento na área de produção cultural;
- Habilidade na utilização do Pacote Office (Intermediário): Word e Excel;
- Inglês e/ou Espanhol básico;
- Prática em processos administrativos.

Principais Atribuições:

Apoio/ Suporte:

- Acompanhamento de orçamentos, logística e contratação de artistas / fornecedores;
- Acompanhamento das atividades artísticas e de extensão da Orquestra;
- Apoio a coordenação Artística no que for necessário para o bom andamento do setor;
- Realização de rotinas administrativas e tarefas correlatas.

VAGA 02: Estagiário de Design

Critérios da vaga

- Quantidade de vagas: 01;
- Escolaridade: Nível Superior em curso;
- Cursos: Design Gráfico, Artes Visuais, Bacharelado Interdisciplinar em Artes, Comunicação, Publicidade e propaganda, Marketing e áreas afins - a partir do 3º semestre.

São competências esperadas para a vaga disposta neste edital:

- Boa comunicação oral e escrita;
- Gestão do tempo;
- Proatividade;
- Conhecimento em Photoshop, Illustrator, InDesign, produção gráfica, fechamento/ saída de material para impressão em processos gráficos;

Será um diferencial caso você possua as seguintes atribuições:

- Conhecimento em programas de edição de vídeo e animação do Pacote Adobe (Première, After effects, Lightroom);
- Conhecimento prático em produção de conteúdo para mídias sociais e audiovisual.

Principais Atribuições:

Apoio/ Suporte:

- Na cobertura de ensaios e apresentações da Orquestra;
- Para gerar conteúdo gráfico visual a ser veiculado nos mais diversos canais de comunicação da OSBA;
- Em atividades de produção gráfica, fechamento e saída de material para impressão;
- Nos processos de compra de material e serviços relacionados às demandas do setor;
- Outras ações correlatas.

2. INSCRIÇÕES

2.2 As inscrições são gratuitas e serão realizadas, **EXCLUSIVAMENTE** online, das **12h (meio-dia) do dia 26 de fevereiro de 2024 às 12h do dia 08 de março de 2024.**

2.3 Para efetuar sua inscrição o candidato deve acessar o link relativo a vaga pretendida:

VAGA 01: Estagiário de Coordenação Artística

- https://forms.gle/hh1DzJmp6ca78rpo7

VAGA 02: Estagiário de Design

- https://forms.gle/rGLuQfkMAGrvkyZr5

2.4 Nele estará disponível a ficha de inscrição para preenchimento obrigatório. Na ficha constará um campo específico para envio do CURRÍCULO e outro para o envio da CARTA DE INTENÇÃO, no caso da vaga 01 e PORTFÓLIO, para a vaga 02..

2.5 NÃO serão aceitas inscrições presenciais ou por correio convencional.

2.6 As inscrições incompletas e realizadas fora do prazo estabelecido neste edital serão desconsideradas. A ATCA não se responsabiliza pelo não recebimento das inscrições realizadas via internet devido a problemas técnicos.

3. PROCESSO SELETIVO

3.1 O processo seletivo para a vaga de que trata o presente Edital ocorrerá por meio de Análise Curricular, Entrevista e Dinâmicas de Grupo. As etapas de entrevista e dinâmica poderão acontecer através da plataforma digital Google Meet ou presencialmente em endereço a ser informado aos convocados.

3.2 O processo seletivo será realizado em quatro fases, conforme descrito abaixo:

a) FASE DE PRÉ-SELEÇÃO: consiste na análise do formulário de inscrição, currículo e portfólio enviados no ato da inscrição. A fase de pré-seleção é eliminatória. O resultado da fase será informado via e-mail enviado pelo departamento de Gestão de Pessoas da ATCA aos candidatos(as) aprovados(as), conforme cronograma ANEXO I. Aos demais candidatos(as), será enviado e-mail de agradecimento, após a divulgação do resultado deste processo seletivo.

b) FASE DE ENTREVISTAS: consiste na convocação dos candidatos(as) cujos currículos foram pré-selecionados, para entrevistas individuais, online, tendo por objetivo análises técnicas e comportamentais exigidas pelo setor. Esta etapa também é eliminatória, podendo gerar, entretanto, uma lista com os candidatos(as) que obtiveram melhor resultado, para cadastro reserva. Será realizada em duas fases e poderá acontecer no mesmo dia ou em dias distintos, conforme convocação, que será enviada por e-mail aos candidatos(as) aprovados(as) na pré-seleção, contendo informação da data, horário e plataforma que será utilizada.

c) **FASE DE DINÂMICAS DE GRUPO:** consiste na convocação dos candidatos(as) cujos perfis técnicos se enquadram na exigência da vaga, para dinâmicas de grupos online ou presenciais, visando avaliar e validar o perfil comportamental e identificar as habilidades inerentes às atividades que serão desenvolvidas.

d) **ENTREVISTA FINAL:** entrevista com os gestores da referida vaga, sendo a última etapa do processo seletivo;

3.3 A comunicação com os candidatos(as) durante a seleção será feita, EXCLUSIVAMENTE, pelo departamento de Gestão de Pessoas da ATCA que estará disponível para auxiliar os candidatos(as), para assuntos relacionados ao processo seletivo, através do selecao@osba.art.br.

3.4 Os candidatos que não receberem e-mail de aprovação ou desaprovação, na etapa de pré-seleção, poderão entrar em contato com a ATCA/OSBA através do e-mail indicado neste edital, observando os prazos listados no cronograma do ANEXO I.

4. DOS RESULTADOS FINAIS

4.1. O resultado final será divulgado no blog da ATCA (www.amigostca.org.br/blog) e nas redes sociais da OSBA, conforme o cronograma descrito no ANEXO I.

4.2. Será considerado aprovado(a) e convocado(a) para contratação o candidato(a) que melhor se enquadre nos requisitos exigidos neste Edital.

4.3. Para as vagas disponíveis, após todo o processo seletivo, se houver candidato(a) habilitado(a) e não convocado(a), este formará um cadastro reserva. Os candidatos(as) constantes deste cadastro poderão ser convocados(as) — observada a ordem de classificação — em caso de desistência do candidato(a) aprovado(a), impedimento de assumir a vaga ou rescisão contratual, no período de até 12 (doze) meses após a seleção.

4.4 A ATCA reserva-se o direito de não preencher a vaga oferecida neste processo seletivo, caso os candidatos(as) não apresentem o perfil esperado pelos selecionadores.

5. CONTRATAÇÃO

5.1. A contratação do candidato selecionado para preenchimento da vaga descrita neste edital se dará via **Termo de Compromisso de Estágio**, com carga horária de **30 horas semanais**.

5.2 A contratação será realizada imediatamente.

5.3 O local de trabalho será no Teatro Castro Alves, Ala B, Piso B. Praça 2 de Julho s/n, Campo Grande, Salvador-Bahia, CEP: 40.020-680.

5.4 A contratação e o início das atividades de ambas as vagas poderão acontecer em datas anteriores às citadas no edital, caso o processo seletivo seja finalizado antes do previsto, havendo assim a possibilidade de início dos candidatos aprovados em datas diferentes.

6. REMUNERAÇÃO E BENEFÍCIOS

6.1. A bolsa-auxílio correspondente a função descrita neste edital é de R$900,00 (novecentos reais).

6.2. Será oferecido Vale-Alimentação no valor de R$25,00 (vinte e cinco reais) e Vale-Transporte por dia útil trabalhado.

6.3 A ATCA estará disponível para auxiliar os candidatos por meio do e-mail **selecao@osba.art.br,** para assuntos relacionados ao processo seletivo.

ANEXO I
CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES	**26/02 a 08/03/2024**
ENTREVISTAS E TESTES PRÁTICOS	**09 a 22/03/2024**
RESULTADO FINAL	**Até 26/03/2024**
ASSINATURA DE CONTRATO E INÍCIO DAS ATIVIDADES	**Até 03/04/2024**