



RELATÓRIO ANUAL DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

2022

CONTRATO DE GESTÃO Nº. 015/2017 - Gestão do Serviço de Produção e Divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA

Data da entrega do Relatório: ___/___/___

Recebido por: _____

Sumário

1. Introdução	03
1.1 Responsáveis	04
2. Contextualização dos Trimestres de Execução Contratual	05
3. Comparativo entre as metas pactuadas e os resultados alcançados	51
3.1 Comentários sobre os resultados	56
3.2 Justificativa para os resultados não alcançados	56
4. Demonstrativo de receitas e despesas do período	57
4.1 Resumo das Movimentações Financeiras do Período	57
4.2 Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período	59
4.3 Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período	62
4.4 Relação de Bens Permanentes Adquiridos no Período	70
4.5 Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período	73
4.6 Balanço Patrimonial do Exercício	80
4.7 Demonstração do Resultado do Exercício	83
4.8 Demonstração dos Fluxos de Caixa	86
4.9 Análise das receitas e despesas do período	88
5. Pesquisa de satisfação dos usuários	89
6. Considerações Finais	90
7. Comprovantes de Regularidade Trabalhista, Previdenciária e Fiscal	91
8. Declaração dos Dirigentes e Conselheiros	97
8.1 Declaração dos Dirigentes	97
8.2 Declaração dos Conselheiros	98
Anexo I	99

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório Anual de Prestação de Contas, referente ao período de 01/01/2022 a 31/12/2022 da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, gerida pela Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, foi elaborado de acordo com o disposto nos art. 15, 16 e 26 da Lei Estadual Nº 8.647/2003, que criou o Programa Estadual de Organizações Sociais.

Este relatório objetiva demonstrar o desempenho da Associação Amigos do Teatro Castro Alves, ao longo do exercício de 2022, na execução do **Contrato de Gestão nº 015/2017**, que tem como objeto a gestão do **serviço de Produção e Divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA** e cujo término da vigência se dará em 04/04/2023.

O relatório foi submetido previamente à avaliação do Conselho Deliberativo e do Conselho Fiscal da ATCA, que validaram seu conteúdo antes que fosse encaminhado à Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

Ele está composto do comparativo específico das metas pactuadas com os resultados alcançados, acompanhado dos respectivos demonstrativos financeiros e de informações complementares, considerando a Proposta de Trabalho apresentada. Além disso, de maneira também complementar, seguem anexados ao relatório os comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da Organização Social.

Apresentamos abaixo um quadro resumo com os dados do contrato:

Contrato de gestão nº	015/2017
Data de Assinatura	04/04/2017
Contratante	SECULT/FUNCEB
Contratada	Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA
Valor Total 1º ano do contrato	R\$ 5.398.599,92
1º Termo aditivo - assinatura	04/04/2018
1º Reti-rati ao 1º Termo Aditivo - assinatura	20/08/2018
Valor total do aditivo	R\$ 9.171.143,38
2º Termo aditivo - assinatura	05/04/2019
Valor total do aditivo	R\$ 9.391.143,38
3º Termo aditivo - assinatura	05/04/2020
Valor total do aditivo	R\$ 9.027.628,26
4º Termo aditivo - assinatura	05/04/2021
Valor total do aditivo	R\$ 9.027.628,26
5º Termo aditivo - assinatura	29/03/2022
Valor total do aditivo	R\$10.002.612,11

1.1 RESPONSÁVEIS

1.1.1 DIRIGENTE MÁXIMO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Presidente: Thomas Kraack

1.1.2 DIRIGENTE MÁXIMO DA UNIDADE

Diretora Executiva: Alessandra Serra de Azevedo

1.1.3 MEMBROS DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente: Thomas Kraack

Vice-presidente: Lúcia Mascarenhas

Secretário Geral: Fredie Souza Didier Jr.

Tesoureiro: João Américo Bezerra

Conselheira: Alejandra Hernández Muñoz

Conselheira: Ramona Elisa P. Nogueira Carvalho

1.1.4 MEMBROS DO CONSELHO FISCAL

Clodomiro Alves de Souza

Fernando José Amorim Marinho

2. CONTEXTUALIZAÇÃO DOS TRIMESTRES DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

O primeiro trimestre de 2022 foi praticamente todo dedicado à realização excepcional do 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão N° 015/2017. A maior parte do tempo da equipe gestora da OSBA foi ocupada com elaboração de documentos e respostas a diligências do processo SEI 054.4590.2021.0001873-03. A legislação do Programa Estadual de Organizações Sociais (PEOS) não se manifesta em relação à questão do prazo máximo de dilação do contrato de gestão, por isto, utiliza-se subsidiariamente a Lei 9.433/2005, que dispõe sobre as licitações e contratos administrativos no âmbito dos Poderes do Estado da Bahia e que, em seu Art. 140, regula estes prazos e, em seu Parágrafo Único, aponta a possibilidade de extensão excepcional:

“Art. 140 - A duração dos contratos regidos por esta Lei ficará adstrita à vigência dos respectivos créditos orçamentários, exceto quanto aos relativos:

I - aos projetos cujos produtos estejam incluídos entre as metas do Plano Plurianual, os quais poderão ser prorrogados se houver interesse da Administração e desde que haja previsão no ato convocatório;

II - à prestação de serviços a serem executados de forma contínua, que poderão ter a sua duração prorrogada por sucessivos períodos com vistas à obtenção de preços e condições mais vantajosas para a Administração, limitada a 60 (sessenta) meses;

III - ao aluguel de equipamento e à utilização de programas de informática, cuja duração poderá estender-se pelo prazo de até 48 (quarenta e oito) meses após o início da vigência do contrato.

Parágrafo único - Em caráter excepcional, devidamente justificado e mediante autorização da autoridade superior, o prazo de que trata o inciso II deste artigo poderá ser prorrogado por até 12 (doze) meses”

(Grifo nosso. Fonte: portal da Casa Civil:

<http://www.legislabahia.ba.gov.br/documentos/lei-no-9433-de-01-de-marco-de-2005#>)

Como a Lei 9.433/2005 limita a prorrogação de prazo por períodos sucessivos a 60 (sessenta meses) e, ao final do 4º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão N° 015/2022, em 04/04/2022, esta prorrogação teria alcançado o limite de 60 meses, caberia à Secult realizar tempestivamente novo processo seletivo de organização social, para então assinar novo contrato com a organização social selecionada ao fim deste processo. Até novembro de 2021 o edital não havia sido lançado. Em 30 de novembro de 2021, em reunião, por outras razões, com a diretoria geral da Secult, a ATCA solicitou informação sobre o edital e sobre o encerramento do contrato vigente e foi-nos informado que não havia ainda informação sobre isto e que só deveríamos voltar a perguntar em janeiro de 2022.

Em 28 de dezembro de 2021, como não havia sido feito nenhum movimento pela Secult em relação a novo processo seletivo, a diretoria geral do Teatro Castro Alves - do qual a OSBA é um corpo artístico estável - enviou Nota Técnica à Secult solicitando Prorrogação excepcional de prazo ao Contrato de Gestão N° 15/2017, baseado no Parágrafo Único da Lei 9.433/2005, transcrito acima, “*tendo em vista o prazo exíguo para a elaboração de Termo de Referência e prazos legais a serem cumpridos visando a consecução do processo seletivo para a gestão dos serviços da OSBA*”. A Secult solicitou consulta à Procuradoria Geral do Estado (PGE) e foi aberto o processo SEI N° 054.4590.2021.0001873-03.

Após o retorno dos músicos e de membros da equipe de seu período de férias, no início de fevereiro, conversamos presencialmente com todos em um dos ensaios para o primeiro concerto daquele mês, bem como online, no mesmo dia, com aqueles que não fizeram parte do ensaio. O período de renovação do contrato de gestão é sempre um período de tensão para os funcionários celetistas da ATCA, pois nunca há a segurança de que o contrato será renovado, considerando que a vigência do Contrato vinha sendo sempre de 01 ano. Na reunião presencial e na reunião online informamos a todos o que estava acontecendo e que estávamos correndo contra o tempo para ter a prorrogação excepcional do contrato aprovada e o Termo Aditivo Excepcional assinado, mas que estávamos confiantes de que isto iria acontecer em tempo hábil.

Houve 02 reuniões presenciais entre Secult, TCA e ATCA, nos dias 11 e 15/02/2022, para apresentação da proposta artística e financeira da ATCA para os 12 meses de prorrogação pleiteados e o processo continuou tramitando. Entretanto, até o dia 03 de março de 2022 o Termo Aditivo Excepcional ainda não estava decidido e pronto para ser assinado, a ATCA tinha que cumprir com os atos trabalhistas legais para o caso de encerramento do contrato e, assim, todos os funcionários celetistas assinaram Aviso Prévio neste dia. Informamos que esperávamos retratar este aviso prévio quando o Termo Aditivo Excepcional estivesse assinado. O processo tramitou e, no dia 29 de março de 2022, foi assinado o 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017 e cancelado o aviso prévio dos celetistas, com exceção de duas pessoas, que decidiram seguir com sua demissão.

Devemos pontuar aqui que todo este processo gerou sobrecarga de trabalho para as equipes de direção e de coordenação dos setores da OSBA durante o período, além de grande insegurança em toda a equipe e corpo artístico, mesmo nos músicos que são servidores estatutários, pois apesar de terem seu emprego garantido pelo Estado, não desejam ver a OSBA retornar à situação imediatamente anterior à publicização de sua gestão, em que havia muito poucos músicos e virtualmente nenhum orçamento para a programação artística. Para a OSBA, o TCA e o público que assiste e que acompanha este órgão público de cultura que é a Orquestra Sinfônica da Bahia, os resultados dos cinco anos de gestão publicizada têm sido extremamente positivos.

A) Pagamento das parcelas do contrato de gestão

Uma questão enfrentada ao longo dos anos do Contrato de Gestão Nº 015/2017 sempre foi o atraso nos repasses financeiros pela contratante. No ano de 2022, os atrasos existiram, embora tenham melhorado consideravelmente comparados com o ano anterior, de 2021. Destacamos abaixo, no quadro "ACOMPANHAMENTO DO DESEMBOLSO - Ano 2022 - 5º TA", a coluna com os dias de atraso em 2021, comparada à coluna de atrasos em 2022.

ACOMPANHAMENTO DO DESEMBOLSO - Ano 2022 - 5º TA							
Parcela/TA	Data Prevista	Data de Recebimento	Dias de atraso	Dias de Atraso em 2021	Valor Previsto	Valor Recebido	Desconto
4ª parcela /4º Aditivo	22/01/2022 (Relatório Técnico com aprovação da 2ª prestação de contas foi datado de 21/01/2022)	24 e 29/03/2022	61	126	2.349.205,14	2.329.380,73	19.824,41
1ª/5º	06/04/2022 (5º dia útil após a data da publicação do resumo do contrato no DOE, ocorrido em 30/03/2022)	25/05/2022	50	146	2.530.570,73	1.966.984,60	563.586,13
2ª/5º	02/08/2022 (mediante apresentação do 1º Relatório de Prestação de Contas Trimestral - 02/08/2022)	28/09/2022	56	148	2.591.243,31	2.519.655,30	71.588,01
3ª/5º	04/11/2022 (mediante apresentação do 2º Relatório de Prestação de Contas Trimestral - 03/11/2022)	30/01/2023	88	190	2.559.326,47	2.508.919,76	50.406,71

O pagamento das parcelas com menos atraso se refletiu positivamente na meta “Captação de Recursos Extracontratuais”, uma vez que uma das formas legítimas de obtenção de recursos financeiros para execução do objeto do Contrato, segundo o próprio Contrato de Gestão na Cláusula Terceira, Inciso V, são os rendimentos de aplicações dos ativos financeiros. Com o menor atraso no pagamento, as parcelas permanecem um pouco mais de tempo, pois são utilizadas ao longo de cada trimestre conforme Cronograma de Desembolso, gerando uma maior rentabilidade das aplicações financeiras.

Entretanto, ainda chamamos atenção para que o atraso do pagamento ainda compromete a execução plena do contrato de gestão e conflita com os altos padrões de exigência demandados à OS - bem como com a própria característica do modelo de gestão publicizada, fortemente baseado no planejamento e no controle. Em consequência, cria uma situação de grande vulnerabilidade do contrato, obrigando a ATCA a utilizar o valor reservado para o provisionamento das obrigações trabalhistas e previdenciárias.

Frente a este quadro de desafios, a estratégia da ATCA tem sido priorizar, além do pagamento de folha, a execução das metas artísticas do contrato, enfrentando constantemente o desafio de reprogramar os pagamentos assumidos com terceiros e a execução de serviços, o que gera duas situações a serem levadas em conta pela CMA na análise do presente relatório: a) análise das diferenças entre o planejado e o executado e b) análise dos saldos que ficam de um trimestre para o outro.

B) Gestão do corpo de músicos

Composição do quadro de músicos

Abaixo, o quadro abaixo reflete o histórico do quantitativo de músicos ao longo da execução do Contrato de Gestão nº 015/2017.

OSBA - FLUTUAÇÃO QUADRO DE MÚSICOS - CONTRATO GESTÃO 015/2017

Ano	Aditivo	Período	Nº estatutário	Nº celetista	Total corpo de músicos
1	-	abr/2017 - abr/2018	41	35	76
2	1º	abr/2018 - abr/2019	38	36	74
3	2º	abr/2019 - abr/2020	33	38	71
4	3º	abr/2020 - abr/2021	32	37	69
5	4º	abr/2021 - abr/2022	29	37	66
6	5º	abr/2022 - dez/2022	29	37	66

Colocamos o quadro atual de músicos ativos tendo em vista o quanto disposto no PROCESSO SEI Nº 022.2247.2019.0000271-40, que corre em sigilo e que trata da devolução/relotação à/na Funceb, de 03 músicos estatutários lotados na OSBA, por solicitação da ATCA por indisciplina e insatisfatório desempenho artístico. Depois, também por solicitação da ATCA, em 02 de junho de 2021, foi pedida a devolução de somente 02 músicos e a manutenção na OSBA de 01 músico estatutário objeto do referido processo SEI. No Ofício OSBA-ATCA Nº 031/2023 de 06 de março de 2023, para a Diretoria Geral da Funceb, a ATCA procedeu da forma indicada pela ex-Diretora Geral, Renata Dias, em 2021, como única forma de manter o músico na OSBA (Nova Manifestação do Maestro e Curador Artístico da OSBA favorável ao músico em questão), informou que os outros dois músicos seriam retirados da folha de pagamentos da OSBA a partir do mês de abril de 2023 e solicitou a resolução e encerramento do processo.

No quantitativo dos celetistas, há de se considerar o desligamento do chefe de naipe de trompas, a pedido do mesmo, conforme já informado nos Relatórios Trimestrais. Realizamos 02 vezes processo seletivo para preencher o cargo vago de Trompa - Chefe de Naipe: uma vez em Salvador e uma vez em São Paulo. No processo seletivo em Salvador não foram encontrados candidatos aptos para a vaga. No processo seletivo realizado em São Paulo houve 01 musicista selecionada e 01 musicista suplente, porém ambas desistiram da vaga, conforme comprovam os e-mails acostados no Anexo I.

Reiteramos que, mesmo com a contratação de um músico celetista para a vaga de chefe de naipes de trompa, o número de músicos será de 67, ainda 05 músicos a menos que o previsto no Contrato de Gestão Nº 015/2017, que é de um mínimo de 72 músicos. A quantidade inferior a este mínimo ocorre devido à insuficiência de orçamento dedicado pelo Estado para contratação de novos músicos CLT para fazer frente ao progressivo processo de aposentadoria dos músicos servidores, que normalmente já começam a fazer falta ao corpo orquestral um ano antes de sua aposentadoria, pois iniciam o processo de tirar todas as licenças prêmios que até então não tiraram e, na maioria das vezes, são 04 licenças de 03 meses cada uma, consecutivas. Mesmo as que não são consecutivas, afetam o

efetivo da Orquestra durante o ano ainda anterior à aposentadoria de um músico servidor. A aposentadoria progressiva e seu impacto, assim como das licenças prêmios pré-aposentadoria, precisam ser levadas em consideração pelo novo edital de seleção de OS, de modo a assegurar o cumprimento do contrato e também viabilizar a excelência da execução do objeto do contrato. Quanto a isso, cabe destacar que uma orquestra que visa um desempenho artístico profissional necessita manter um corpo de, **no mínimo**, 80 músicos e que, no Regimento Interno - que esteve em preparação desde 2018 e finalmente foi submetido à Comissão de Monitoramento e Avaliação no 3º Trimestre do 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017 - o quadro colocado como **ideal** para a Orquestra Sinfônica da Bahia é de **99 músicos** e o mínimo como 74 músicos. A ATCA, porém, solicita apenas o cumprimento do mínimo de 72 músicos, constante na própria “Descrição do Serviço”, no certame de publicização da Orquestra, em 2016/2017.

Processos seletivos

Em 13/06/2022 foi desligado o chefe de naipe de trompas, Dayanderson Tayronne Neres Dantas, a seu pedido. Sendo assim, ainda em junho foi aberto processo seletivo de músicos para: Violino - Spalla (cuja ocupante havia nos deixado em abril de 2022, aproveitando o Aviso Prévio que teve que ser dado pela ATCA a todos os celetistas em 03/03/2022, visto que não havia sido assinado novo Contrato de Gestão ou Aditivo até esta data limite para cumprirmos com esta obrigação trabalhista), Trompa - Chefe de Naipe e, além disso, a vaga de músico acrescentada no 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017, finalmente assinado em 29 de março de 2023, para Trombone Baixo - Fila, recuperando este instrumento para o quadro da orquestra, após a aposentadoria, em dezembro de 2021, do músico estatutário que tocava este instrumento, Levi Góes Leite.

As vagas de músico para Violino – Spalla e para Trombone Baixo – Fila foram preenchidas e seu resultado publicado. Entretanto o cargo vago de músico para Trompa - Chefe de Naipe, não teve aprovados dentre os habilitados que fizeram a audição em Salvador. Por este motivo, foi necessário abrir novo processo seletivo para esta vaga, desta vez com as audições realizadas na cidade de São Paulo, para atrairmos outros candidatos que não os que já haviam se candidato à vaga com audição realizada em Salvador. As audições foram realizadas em 16 de outubro de 2022, na Sala do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - OSESP, que comumente apoia a OSBA não cobrando o uso da Sala, piano, biombos e disponibilizando sua equipe técnica na data acordada. Foram selecionadas uma candidata e uma suplente, por ordem de colocação, entretanto quando da contratação, recebemos o declínio de ambas as candidatas por e-mail, conforme informado na sessão acima, “Composição do quadro de músicos” e como comprovam os emails das candidatas aprovada e suplente, no Anexo I.

Licenças e Dispensas

Outra característica que precisa ser levada em conta quando tratamos de um corpo orquestral em que há músicos servidores e celetistas são as licenças-prêmio a que têm direito os músicos servidores do Estado, por conta de sua **imprevisibilidade** e seu **impacto financeiro sobre o Contrato de Gestão**. Sabemos que o período das licenças pode ser negociado com os músicos servidores, porém o pedido de licença não pode ser negado. Estão contabilizadas abaixo todas as licenças que causaram impacto financeiro na execução do contrato de gestão durante o ano de 2022, para que a Comissão de Monitoramento e Avaliação possa conhecer o desafio financeiro enfrentado para contratação de músicos extras quando ocorrem estas licenças.

OSBA - MAPA DE LICENÇAS PRÊMIOS E LICENÇAS MÉDICAS – MÚSICOS ESTATUTÁRIOS

EXERCÍCIO 2022								
4º Termo Aditivo (período de 01/01 a 04/04)*								
TRIMESTRE	NOME	INSTRUMENTO	TIPO	PERÍODO		DIAS	Contratações Necessárias Músicos Extras	Impacto Financeiro de Contratações para Substituição
				Início	Fim			
JAN A MAR	Antonio Abdon Sarquis	Contrabaixo	Licença Prêmio	09/02/2022	10/03/2022	30	01	R\$ 1.000,00
							SUBTOTAL	R\$1.000,00

EXERCÍCIO 2022								
5º Termo Aditivo (período de 05/04 a 31/12)*								
TRIMESTRE	NOME	INSTRUMENTO	TIPO	PERÍODO		DIAS	Contratações Necessárias Músicos Extras	Impacto Financeiro de Contratações para Substituição
				Início	Fim			
ABR A JUN	Raúl Bermúdez Gallardo	Violino	Licença Médica	11/04/2022	10/07/2022	90	05	R\$ 5.000,00
ABR A JUN	Jorge Luís Sacramento de Almeida	Percussão	Licença Prêmio	01/06/2022	29/08/2022	90	06	R\$ 6.000,00
ABR A JUN	Solamy Roccio Oliveira	Clarinete	Licença Prêmio	19/06/2022	18/07/2022	30	02	R\$ 2.200,00
JUL A SET	Raúl Bermúdez Gallardo	Violino	Licença Médica	10/07/2022	07/10/2022	90	8	R\$ 8.000,00
JUL A SET	Humberto Monteiro Fernandez	Percussão	Licença Prêmio	21/07/2022	19/08/2022	30	0	R\$ 0,00
JUL A SET	Antonio Abdon Sarquis	Contrabaixo	Licença Prêmio	10/08/2022	07/11/2022	90	9	R\$ 9.000,00
JUL A SET	Gilberto Gil da Silva Santiago	Percussão	Licença Prêmio	06/09/2022	05/10/2022	30	4	R\$ 4.000,00

JUL A SET	Eduardo Araújo Fontes Torres	Piano	Licença Prêmio	26/08/2022	24/09/2022	30	0	R\$ 0,00
OUT A DEZ	Oscar Mauchle	Percussão	Licença Prêmio	09/10/2022	06/01/2023	90	4	R\$ 4.000,00
OUT A DEZ	Maurício Cândido Kowalski	Violoncelo	Licença Prêmio	17/10/2022	15/11/2022	90	2	R\$ 2.000,00
OUT A DEZ	Ilza Santana da Cruz	Fagote	Licença Prêmio	03/10/2022	31/12/2022	90	20	R\$ 11.600,00
OUT A DEZ	Rogério Amaro Laborda	Violino	Licença Prêmio	07/12/2022	05/01/2023	30	2	R\$ 2.000,00
OUT A DEZ	Djalma do Nascimento	Violoncelo	Licença Prêmio	07/12/2022	05/01/2023	30	2	R\$ 2.000,00
							SUBTOTAL	R\$51.800,00
TOTAL GASTO COM LICENÇAS E DISPENSAS MÚSICOS ESTATUTÁRIOS EM 2022								R\$52.800,00

**período considerando a data início de concessão da licença.*

Ressaltamos que, por equívoco, a primeira licença médica de Raúl Bermúdez Gallardo deixou de ser informada no 1º relatório de prestação de contas trimestral, referente ao período de abril a junho de 2022.

OSBA - MAPA DE LICENÇAS E DISPENSAS - MÚSICOS CELETISTAS

EXERCÍCIO 2022								
5º Termo Aditivo (período de 05/04 a 31/12)*								
TRIMESTRE	NOME	INSTRUMENTO	TIPO	PERÍODO		DIAS	Contratações Necessárias Músicos Extras	Impacto Financeiro de Contratações para Substituição
				Início	Fim			
ABR A JUN	Paulo Rogério Zorzetto Hypolitho	Percussão	Dispensa	27/06/2022	03/07/2022	6	0	R\$ 0,00
JUL A SET	Ygor Galindo Ghensev	Violoncelo	Licença Paternidade	13/08/2022	18/08/2022	5	0	R\$ 0,00
JUL A SET	Arthur Lauton Carvalho de Sousa	Violino	Dispensa	09/08/2022	11/08/2022	3	1	R\$ 1.000,00
OUT A DEZ	Marco Antônio Catto Ribeiro	Viola	Dispensa	07/11/2022	10/11/2022	4	1	R\$ 1.000,00
OUT A DEZ	Laís Guimarães dos Santos Costa	Viola	Dispensa	07/11/2022	10/11/2022	4	1	R\$ 1.000,00
TOTAL GASTO COM LICENÇAS E DISPENSAS MÚSICOS CELETISTAS EM 2022								R\$ 3.000,00

**período considerando a data início de concessão da licença.*

Aposentadorias

Ao longo do exercício de 2022, não houve aposentadorias entre os músicos da Orquestra.

Questões disciplinares

Conforme já mencionado neste relatório, foram solicitados, no Ofício OSBA-ATCA N° 031/2023 à Diretoria Geral da Funceb, a resolução e encerramento do Processo Administrativo Disciplinar SEI N° 022.2247.2019.0000271-40, solicitando a manutenção de 01 músico na corpo da Orquestra e a devolução/relotação à/na Funceb, de 02 músicos lotados na OSBA, por indisciplina e insatisfatório desempenho artístico.

C) Gestão do corpo administrativo

Desligamentos e seleções realizados no corpo administrativo

Os desligamentos do ano de 2022 superaram o total do ano anterior que já tinha sido considerado alto, totalizou-se no ano corrente 17 desligamentos em comparação com 9 profissionais CLT. Atribui-se parte destes desligamentos ao aviso prévio que se fez necessário durante a transição do 4º Termo Aditivo para o 5º Termo Aditivo Excepcional.

Para a vaga de assistente de produção aberta pela saída de Tainana Andrade em 02/04/2022 foi contratado, após processo seletivo, Breno Pinto Fernandes. Pouco tempo depois foi aberta a segunda vaga de assistente de produção, com o desligamento de Eric Filipe Cortes Almeida Duarte. Para esta vaga, foi contratada a suplente do processo seletivo recém-realizado, Maria Fabiola Mora Sulbarán. Maria Fabiola já era funcionária CLT da ATCA, no papel de Inspetora de Orquestra, porém desejou participar do processo seletivo de assistente de produção e, como havia sido qualificada como primeira suplente, migrou para esta posição. Depois disso, foi aberto processo seletivo para a vaga de Inspetor de Orquestra, que foi preenchida.

Observa-se no quadro geral de desligamentos que a estagiária do arquivo de partituras saiu em 18/11/22. A seleção para reposição da vaga (Edital nº 10/22) encontra-se em andamento, com previsão de contratação em janeiro de 2023.

Quanto à vaga de músico para Trompa - Chefe de Naípe, apesar de realizado processo seletivo não houve o preenchimento da vaga conforme já relatado neste relatório. Considerando que diante da exigência artística e preparo dos candidatos, um processo de seleção de músico dura em média 45 a 60 dias para cumprimento de todas as etapas; considerando também o prazo para cumprimento dos processos admissionais para o início efetivo das atividades; considerando ainda que nos meses de dezembro/22 e janeiro/23, há o recesso de fim de ano e férias coletivas dos músicos respectivamente, a direção da OS decidiu que deverá ser realizado novo processo seletivo para preenchimento da vaga somente no próximo trimestre, sendo contratado músicos a cachê para as apresentações programadas para este trimestre.

A totalidade de desligamentos e contratações (reposições e vagas novas) está descrita nos quadros abaixo: Mapa de Desligamentos e Mapa de Contratações – exercício 2022.

OSBA - MAPA DE DESLIGAMENTOS - GERAL (CORPO ADMINISTRATIVO E MÚSICOS)

EXERCÍCIO 2022				
4º Termo Aditivo (período de 01/01 a 04/04)				
TRIMESTRE	DATA	FUNÇÃO	DESLIGADO	VAGAS
JAN A ABR	12/01/2022	Assistente de Comunicação	Inara de Amorim Rosas	1
	16/01/2022	Assistente Arquivo de Partituras	Andre Pereira Fidelis	1
	09/02/2022	Arquivista de Partituras	Ruthe Zoboli Pocebon	1
	01/04/2022	Estagiária Coordenação Artística	Camila Nunes de Barros Reis	1
	02/04/2022	Assistente de Produção	Tainana Andrade Marques	1
	02/04/2022	Spalla	Priscila Plata Rato	1
SUBTOTAL DESLIGAMENTOS				06

EXERCÍCIO 2022				
5º Termo Aditivo (período de 05/04 a 31/12)				
TRIMESTRE	DATA	FUNÇÃO	DESLIGADO	VAGAS
ABR A JUN	28/04/2022	Jovem Aprendiz	Bruno Santana Santos	1
	28/04/2022	Jovem Aprendiz	Ruan Viana Rossi	1
	28/04/2022	Jovem Aprendiz	Talia Gabriela Silva de Oliveira	1
	06/05/2022	Assistente Administrativo Nível II - Gestão de Pessoas	Fabiana Vianna de Castro Rolim Oliveira	1
	05/05/2022	Assistente de Produção	Eric Filipe Cortes Almeida Duarte	1
	06/05/2022	Inspetora de Orquestra	Maria Fabiola Mora Sulbarán	1
	12/06/2022	Músico Trompa - Chefe de naipe	Dayanderson Tayronne Neres Dantas	1
JUL A SET	04/07/2022	Assistente Administrativo I	Carmen Verônica Dourado Santos Rocha	1
	01/08/2022	Assistente Administrativo I	Mariana Larissa Inácio Almeida	1
	01/09/2022	Estagiária Design	Clara Sousa Oliveira	1
OUT A DEZ	18/11/2022	Estagiária Arquivo de Partituras	Amanda Isa Gonzaga Pinto	1
SUBTOTAL DESLIGAMENTOS				11
TOTAL DESLIGAMENTOS EM 2022				17

OSBA - MAPA DE CONTRATAÇÕES

EXERCÍCIO 2022				
4º Termo Aditivo (período de 01/01 a 04/04)				
TRIMESTRE	DATA	FUNÇÃO	CONTRATADO	VAGAS
JAN A ABR	10/01/2022	Assistente de Comunicação	Adônis Augusto Matos	1
	09/02/2022	Músico Fila - Viola	Marco Antônio Catto	1
	04/04/2022	Arquivista de Partitura	Tamires Viana	1
	04/04/2022	Estagiária Coordenação Artística	Clara Souza	1
SUBTOTAL CONTRATADOS				04

EXERCÍCIO 2022				
5º Termo Aditivo (período de 05/04 a 31/12)				
TRIMESTRE	DATA	FUNÇÃO	CONTRATADO	VAGAS
ABR A JUN	10/05/2022	Assistente de Produção	Breno Pinto Fernandes	1
	11/05/2022	Assistente de Arquivo de Partituras	Kelsilene Santana dos Santos	1
	06/05/2022	Assistente de Produção	Maria Fabiola Mora Sulbarán	1
	23/05/2022	Assistente de Desenvolvimento Institucional	Carolina Passos de Paula	1
	08/06/2022	Assistente Administrativo Nível II - Gestão de Pessoas	Victor Gonçalves dos Santos	1
	08/06/2022	Assistente Administrativo Nível I	Mariana Larissa Inácio Almeida	1
	10/06/2022	Inspetor de Orquestra	Edivan Carneiro de Jesus Santos	1
JUL A SET	04/08/2022	Assistente Administrativo Nível I	Erica Costa Menezes	1
	08/08/2022	Músico Prof de Orquestra Fila	Mauro Castro Madruga	1
	15/08/2022	Assistente Administrativo Nível I	Luciano Pereira Silva	1
	05/09/2022	Músico Prof de Orquestra Chefe de Naípe	Samuel da Silva Dias	1
	12/09/2022	Jovem Aprendiz	Samuel de Menezes Lima	1
	12/09/2022	Jovem Aprendiz	Enzo Almeida Nascimento	1
	12/09/2022	Jovem Aprendiz	Luana Radija Pacheco Fonseca	1
OUT A DEZ	03/10/2022	Estagiária Comunicação	Luíza Vieira Moura Senna	1
SUBTOTAL CONTRATADOS				15
TOTAL CONTRATAÇÕES EM 2022				19

NOTA 1: Os Mapas apresentados neste Relatório incluem os desligamentos e contratações do corpo de músicos, além do corpo administrativo, com o intuito de garantir uma visão ampla destes pontos de relevância.

NOTA 2: Devem ser consideradas as datas de 01/01/2022 até 04/04/2022 como primeiro trimestre e de 05/04/2022 até 30/06/2022 como segundo trimestre.

NOTA 3: O total de Contratações reflete as 02 vagas a mais no Administrativo, conquistadas no 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017: 01 Assistente de Desenvolvimento Institucional e 01 Assistente Administrativo Nível I.

D) Programação artística do período

O início das atividades artísticas no ano de 2022 foi presencial e com público, com o já tradicional “VERÃO DA OSBA”, programado para ocorrer durante três dias: 07 e 08 de janeiro no Forte de Santo Antônio Além do Carmo e 09 de janeiro no Teatro Castro Alves integrando o projeto Domingo no TCA. No Forte, a quantidade de ingressos disponibilizados através da plataforma Sympla foi de 250 por dia e os ingressos, gratuitos, para os dois dias, foram esgotados. O número reduzido de público em relação aos Verões da OSBA anteriores se deveu à capacidade total do Forte, de 400 pessoas no geral (público e trabalhadores), calculada de acordo com a Instrução Técnica nº 11- Saídas de emergência, do Corpo de Bombeiros do Estado da Bahia, conforme OF. nº 432/2021/SECULT/CHGAB, Processo nº 022.2238.2021.0003737-00.

O “VERÃO DA OSBA”, entretanto, teve que ser cancelado após o primeiro dia de apresentação, não tendo ocorrido as apresentações de 08 de janeiro no Forte e de 09 de janeiro no TCA, devido a um surto de sintomas entre seus músicos e equipe durante o primeiro dia, que poderiam ser sintomas de gripe ou de Covid-19. Para evitar a contaminação dos demais membros da Orquestra e especialmente do público, os eventos foram cancelados. Poucos dias depois, no dia 11/01/2022, foi publicado o Decreto Estadual Nº 21.027 de 10/01/2022 reduzindo a presença de público em atividades culturais, “considerando o monitoramento dos indicadores - número de óbitos, taxa de ocupação de leitos de UTI e número de casos ativos - divulgados diariamente nos boletins epidemiológicos”. Além disso, o período de janeiro a março de 2022 fazia parte do 4º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017, em que parte das metas era ainda virtual, com veiculação de apresentações, sejam solos ou com toda a Orquestra, no canal de YouTube da OSBA.

Apresentamos a seguir informações detalhadas sobre os concertos de cada trimestre de 2022.

- Janeiro, fevereiro e março de 2022 - Foram realizadas **09 apresentações** com um **total de público alcançado de 27.980 pessoas no período**. O quadro abaixo apresenta as metas executadas e o público alcançado pela OSBA, a partir do dia 01/01, até o dia 04/04/2022.

JANEIRO 2022						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE	PÚBLICO / VISUALIZAÇÕES
07/01/2022	Forte de Santo Antônio Além do Carmo	18h	Carlos Prazeres como regente + Corpo orquestral	VERÃO DA OSBA	1	250
08/01/2022	Forte do Santo Antônio Além do Carmo	18h	Carlos Prazeres como regente + Corpo orquestral	VERÃO DA OSBA	0	EVENTO CANCELADO EM VIRTUDE DE SURTO DE COVID 19

09/01/2022	Teatro Castro Alves	18h	Carlos Prazeres como regente + Corpo orquestral	DOMINGO NO TCA	0	EVENTO CANCELADO EM VIRTUDE DE SURTO DE COVID 19
13/01/2022	Canal de YouTube da OSBA	18h	Carlos Prazeres como regente + Corpo orquestral	O MANTO BRANCO DE OXALÁ NA FESTA DO SENHOR DO BONFIM	1	4.396
FEVEREIRO						
18/02/2022	Casa Rosa	20h	Regência: Carlos Prazeres + Solista: Priscila Plata (spalla) + Corpo Orquestral	SARAU INGLÊS (Sarau Myriam Fraga)	1	98
22/02/2022	Transmitido pelo Instagram da OSBA	19h	Carlos Prazeres e João Carlos Salles	LIVE OSBATALKS Tema: Fausto (Goethe, Liszt e Gounod)	1	1.646
MARÇO ATÉ 04 DE ABRIL DE 2022						
05/03/2022	Concha Acústica - TCA e Transmissão ao Vivo no canal de YouTube da OSBA	19h	Regência: Carlos Prazeres + Solista: Mário Soares (violino) + Corpo orquestral + Cantores convidados: Paulinho Boca de Cantor Armandinho Macêdo Josyara	BAILE CONCERTO TODOS OS CARNAVAIS SÃO DE MORAES	1	Presencial: 1.847 Online: 8.653
11/03/2022	Sala Principal TCA	20h	Solista: Lucas Robatto (flauta)	SÉRIE JORGE AMADO ABERTURA DE TEMPORADA 2022	1	590
17/03/2022	Sala Principal TCA	20h	Solista: André Becker (saxofone)	CINECONCERTO	1	1.257
18/03/2022	Sala Principal TCA e Transmissão ao Vivo no canal de YouTube da OSBA	20h	Solista: André Becker (saxofone)	LIVE CINECONCERTO	1	Presencial: 1.194 Online: 7.969

04/04/2022	Teatro do Goethe-Institut/ICB A	19h	Quinteto da Bahia Violinos: Dâmaris dos Santos, Lírida Lima; Violoncelo: Ítalo Nogueira; Viola: Laís Guimarães; Contrabaixo (convidado): Rodolfo Lima	SÉRIE CARYBÉ	1	80
TOTAIS					9	27.980

- **Abril, Maio e Junho de 2022** - A partir deste trimestre, foram realizadas apresentações presenciais, totalizando **15 apresentações** com um **total de público de 6.170 pessoas no período**, somando o público que assistiu a 01 transmissão ao vivo que tivemos durante este trimestre, do concerto SÃO JOÃO SINFÔNICO, através do canal de YouTube da OSBA. Seguem demonstradas no quadro abaixo as apresentações realizadas pela OSBA nos meses de abril, a partir do dia 05/04, até o dia 30/06/2022.

ABRIL 2022 A PARTIR DO DIA 05						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE	PÚBLICO / VISUALIZAÇÕES
13/04/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres (regência) + corpo orquestral	Série Jorge Amado CONCERTO DE PÁSCOA	1	682
20/04/2022	Sala do Coro TCA	10h30	Eduardo Salazar (regência) + corpo orquestral	Concerto OSBAcuri PEDRO E O LOBO	1	50
20/04/2022	Sala do Coro TCA	15h	Eduardo Salazar (regência) + corpo orquestral	Concerto OSBAcuri PEDRO E O LOBO	1	154
20/04/2022	Sala do Coro TCA	20h	Francisco Roa e José Fernandes (violinos), Serghei Iurcik (viola) e Thomaz Rodrigues (violoncelo)	Série Carybé QUARTETO DE CORDAS DA OSBA	1	125
30/04/2022	Casa Rosa	18h	Carlos Prazeres (regência) + João Mendonza (solista - tenor) + corpo orquestral	Sarau Myriam Fraga SARAU DO SONHO	1	150
MAIO						
10/05/2022	Sala Principal do TCA	18h30	Eduardo Salazar (regência) + Luiz	CONCERTO	1	199

			Daniel Sales (solista - violoncelo) + Particip. VJ Caetano Brito	Série Mãe Menininha		
10/05/2022	Sala Principal do TCA	20h30	Eduardo Salazar (regência) + Luiz Daniel Sales (solista - violoncelo) + Particip. VJ Caetano Brito	CONCERTO Série Mãe Menininha	1	203
18/05/2022	MUSEU DE ARTE DA BAHIA (MAB)	19h	Tota Portela (flauta), Gabriel Marcaccini(oboe), Pedro Robatto(clarineta), Jean Marques (fagote) e Dayanderson Dantas(trompa)	SÉRIE CARYBE QUINTETO DE SOPROS DA OSBA	1	80
22/05/2022	Yatch Clube da Bahia	18h	Éder Paolozzi (regência) + Daniel Boaventura (solista cantor) + corpo orquestral	Concerto Comemorativo dos 87 Anos do Yacht Clube da Bahia	1	1.580
26/05/2022	Sala Principal do TCA	20h	Anderson Alves (regência) + Pablo Rossi (solista - piano) + corpo orquestral	CONCERTO Série Jorge Amado	1	577
JUNHO						
01/06/2022	Sala do Coro TCA	10h30	Eduardo Salazar (regente) + corpo orquestral	CONCERTO OSBAcuri - PEDRO E LOBO	1	110
01/06/2022	Sala do Coro TCA	15h	Eduardo Salazar (regente) + corpo orquestral	CONCERTO OSBAcuri - PEDRO E LOBO	1	150
01/06/2022	Sala do Coro TCA	20h	Jonas Alves de Souza (violino) + Thomaz Rodrigues (violoncelo) + Miguel Ángel Scebba (solista convidado - piano)	Série Carybé IV	1	180
12/06/2022	Casa Rosa	18h	Carlos Prazeres (regência) + corpo orquestral	CONCERTO DOS NAMORADOS	1	200

15/06/2022	Sala Principal TCA e Transmissão ao Vivo no canal de YouTube da OSBA	20h	Carlos Prazeres (regência) + Marcelo Caldi (solista - sanfona) + Aiace (solista - cantora) + Amelinha (solista - cantora)	SÃO JOÃO SINFÔNICO	1	Presencial: 1.202 Online: 528
TOTAIS				15	6.170	

- **Julho, Agosto e Setembro de 2022** - Foram realizadas **16 apresentações** com um **total de público de 8.817 pessoas no período**. Seguem demonstradas no quadro abaixo as apresentações realizadas pela OSBA.

JULHO						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
01/07/2022	Concha Acústica do TCA	19h	Carlos Prazeres (regente), Luedji Luna (solista - cantora) e Corpo Orquestral	CONCERTO DA INDEPENDÊNCIA	1	2.702
07/07/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres, Mary Montoni (solista - soprano) e Corpo Orquestral	SÉRIE JORGE AMADO III	1	607
12/07/2022	Igreja Rosário dos Pretos	17h30	Grupo de Câmara com Cordas e Percussão, sob a liderança do chefe de naipe de violinos José Fernandes.	COMEMORAÇÃO DOS 123 ANOS DA ORDEM TERCEIRA DO ROSÁRIO DE NOSSA SONHERA ÀS PORTAS DO CARMO - IRMANDADE DOS HOMENS PRETOS	1	132
24/07/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres (regente), Miguel Ángel Scebba (solista - piano) e Corpo Orquestral.	OSBA EM FAMÍLIA I	1	1.136
29/07/2022	Teatro do Goethe-Institut	20h	José Fernandes e Eduardo Salazar (violinos). Thiago Neres (viola) e Ygor Ghensev (violoncelo)	SÉRIE CARYBÉ	1	118

AGOSTO						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
05/08/2022	Igreja de São Francisco (Pelourinho)	18h	Natalia Salinas (regente convidada), Paulo Zorzetto (solista - marimba) e Corpo Orquestral	SÉRIE MANUEL INÁCIO DA COSTA	1	220
11/08/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres (regente), Cristian Budu (solista - piano) e Corpo Orquestral	SÉRIE JORGE AMADO IV	1	640
26/08/2022	Sala Principal do TCA	18h30	Carlos Prazeres (regente), Serghei Iurcik (solista - viola) e Corpo Orquestral; participação especial do artista visual Rodolfo Carvalho.	SÉRIE MÃE MENININHA II (primeira sessão)	1	208
26/08/2022	Sala Principal do TCA	20h30	Carlos Prazeres (regente), Serghei Iurcik (solista - viola) e Corpo Orquestral; participação especial do artista visual Rodolfo Carvalho.	SÉRIE MÃE MENININHA II (segunda sessão)	1	206
27/08/2022	Casa Rosa (Rio Vermelho)	22h00	Carlos Prazeres (regente), Léo Cavalcanti (solista - cantor), André Becker (solista - saxofone), Hélio Góes (solista - trombone), Joatan Nascimento (solista - trompete), Mário Soares (solista - violino), Jéssica Albuquerque (cantou), Luiz Daniel Sales (cantou) e Corpo Orquestral	OSBALADA	1	410
31/08/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres (regente), Francisco Roa (solista - violino) e Corpo Orquestral.	FUTURÍVEL	1	444

SETEMBRO						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
07/09/2022	Sala do Coro do TCA	15h00	Eduardo Salazar (regente), Daniel Farias (narrador) e Corpo Orquestral.	PEDRO E O LOBO	1	165

07/09/2022	Sala do Coro do TCA	17h00	Eduardo Salazar (regente), Daniel Farias (narrador) e Corpo Orquestral.	PEDRO E O LOBO	1	156
07/09/2022	Sala do Coro do TCA	20h	Paulo Zorzetto (percussão e voz), Ivan Quintana e Lírida Lima (violinos), Laís Guimarães (viola), Ítalo Nogueira (violoncelo), Jéssica Albuquerque (contrabaixo), Lucas Robatto (flauta) e Pedro Robatto (clarineta)	SÉRIE CARYBÉ IV	1	106
15/09/2022	Sala Principal do TCA	20h	Guilherme Mannis (regente convidado), Heinz Schwebel (solista - trompete), Jean Marques (solista - fagote) e Corpo Orquestral	SÉRIE JORGE AMADO V	1	315
30/09/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres (regente), Lucas Tomazinho (solista - piano) e Corpo Orquestral	CONCERTO DE ANIVERSÁRIO OSBA 40 ANOS	1	1.252
TOTAIS					16	8.817

- **Outubro, Novembro e Dezembro de 2022** - Foram realizadas **11 apresentações** com um **total de público de 8.849 pessoas no período**. Seguem demonstradas no quadro abaixo as apresentações realizadas pela OSBA.

OUTUBRO						
DATA	LOCAL	HORÁRIO	PARTICIPANTES	FORMATO OU PROJETO	QTDE	PÚBLICO
12/10/2022	Concha Acústica do TCA	19h	Carlos Prazeres (regência), Juliana Franco (soprano), Raphael Rossatto (barítono) e Corpo Orquestral.	CINECONCERTO DIA DAS CRIANÇAS	1	4.406
14/10/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres (regência), Priscila Rato (violino) e Corpo Orquestral.	SÉRIE JORGE AMADO VII	1	558
NOVEMBRO						
02/11/2022	Sala do Coro do TCA	15h	Eduardo Salazar (regência), Daniel Farias (narrador) e Corpo Orquestral.	PEDRO E O LOBO	1	165

02/11/2022	Sala do Coro do TCA	17h	Eduardo Salazar (regência), Daniel Farias (narrador) e Corpo Orquestral.	PEDRO E O LOBO	1	156
02/11/2022	Sala do Coro do TCA	20h	Heinz Schwebel (trompete), Joatan Nascimento (trompete), Davi Brito (trompa), Michele Girardi (trombone) e Renato Costa Pinto (tuba)	SÉRIE CARYBÉ VII - QUINTETO DE METAIS DA OSBA	1	51
10/11/2022	Sala Principal do TCA	20h	Marcos Arakaki (regência), Dâmaris dos Santos (violino), Thomaz Rodrigues (violoncelo) e Corpo Orquestral.	SÉRIE JORGE AMADO VII	1	553
19/11/2022	Centro Cultural Plataforma	16h	Eduardo Salazar (regência), Daniel Farias (narrador) e Corpo Orquestral.	PEDRO E O LOBO	1	152
26/11/2022	Museu de Arte Moderna - MAM	20h	Carlos Prazeres (regência), Gabriel Marcaccini (oboé), Banda Geleia Solar (JAM NO MAM) e Corpo Orquestral	OSBA NA JAM NO MAM	1	1.260
DEZEMBRO						
01/12/2022	Sala Principal do TCA	20h	Carlos Prazeres (regência), Marly Montoni (soprano) e Corpo Orquestral.	VIVA MORRICONE CineConcerto Italiano	1	1.005
11/12/2022	Igreja de São Francisco (Pelourinho)	18h	Carlos Prazeres (regência), Daniela Carvalho (soprano), Nathalia Serrano (mezzo-soprano), Matheus Pompeu (tenor) e Corpo Orquestral.	NATAL DA OSBA O NATAL DE BUTTERFLY	1	363
12/12/2022	Auditório da Assembleia Legislativa da Bahia	15h30	Carlos Prazeres (regência) e Corpo Orquestral	CONCERTO DE NATAL NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA BAHIA	1	180
TOTAIS					11	8.849

No quadro abaixo apresentamos os números de apresentações artísticas e de público, acumulados a cada mês de 2022.

ACUMULADO EM 2022 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS		
MÊS	APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS	PÚBLICO
JANEIRO	2	4.646
FEVEREIRO	2	1.744
MARÇO	5	21.590
ABRIL	5	1.161
MAIO	5	2.639
JUNHO	5	2.370
JULHO	5	4.695
AGOSTO	6	2.128
SETEMBRO	5	1.994
OUTUBRO	2	4.964
NOVEMBRO	6	2.337
DEZEMBRO	3	1.548
TOTAL	51	51.816

E) Programas de Extensão

Projeto Cameratas para Todos – Iniciamos o ano de 2022 em pleno processo com articulações com objetivo de levar as Cameratas da OSBA para Bibliotecas Públicas do Estado da Bahia, grupos sociais (ex.: participação nos 40 anos do GRUMAP – Grupo de Mulheres do Alto das Pombas), escolas públicas do município de Salvador etc. Como estratégia, das 8 apresentações mensais fora do complexo do TCA, estamos estabelecendo calendário de apresentações com algumas instituições, que já eram atendidas pelo projeto antes da pandemia de Covid-19.

Este momento envolveu a estratégia para o retorno de todas as apresentações no formato presencial a partir de abril. Desta forma, a Assessoria de Desenvolvimento Institucional, responsável pelas ações de Extensão da Orquestra, realizou as seguintes atividades: reunião presencial com todas as cameratas para a volta ao formato presencial; contato e articulação com entidades parceiras para organização das agendas, organização junto à equipe de produção da OSBA para alinhamento da execução do projeto.

Foram realizadas durante o ano um total de 182 apresentações, entre vídeos veiculados nas plataformas digitais da Orquestra e nas de parceiros, mas principalmente apresentações presenciais, como o Café com as Cameratas e outros. O detalhamento mensal das apresentações pode ser apreciado nos quadros abaixo. Foram destacadas em negrito as apresentações que ocorreram fora do complexo TCA. Vale ressaltar também que o formato dos quadros sofre variações ao longo dos meses, porém as informações de relevância se mantêm, somente com novo ordenamento.

JANEIRO						
FORMATO OU PROJETO	LOCAL	DATA	CAMERATA OU VÍDEO APRESENTADO	QTDE. PRESENCIAL	QTDE. VIRTUAL	PÚBLICO / VISUALIZAÇÕES
Café com as Cameratas Presencial	Foyer do Teatro Castro Alves	04/01/2022	BAHIA CORDAS	1		6
Café com as Cameratas Presencial	Foyer do Teatro Castro Alves	05/01/2022	QUARTETO NOVO	1		5
Café com as Cameratas Presencial	Foyer do Teatro Castro Alves	06/01/2022	QUARTETO NOVO	1		14
Café com as Cameratas Presencial	Foyer do Teatro Castro Alves	07/01/2022	BAHIA CORDAS		1	0 (cancelada por problema de saúde de um dos membros)
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	18/1/2022	Vídeo do Sexteto OPUS LUMEN - interpreta o "1º Movimento Suíte nº1 - Alvorada", de Edvard Grieg.		1	330
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	19/1/2022	Vídeo do Sexteto OPUS LUMEN - interpreta o "1º Movimento Suíte nº1 - Alvorada", de Edvard Grieg.		1	117
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da Associação Amigos do Teatro Castro Alves @amigostca	19/1/2022	Vídeo do Sexteto OPUS LUMEN - interpreta o "1º Movimento Suíte nº1 - Alvorada", de Edvard Grieg.		1	27
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Palacete das Artes @palacetedasartes	20/1/2022	Vídeo do Sexteto OPUS LUMEN - interpreta o "1º Movimento Suíte nº1 - Alvorada", de Edvard Grieg.		1	184
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia @ighbahia	20/1/2022	Vídeo do Sexteto OPUS LUMEN - interpreta o "1º Movimento Suíte nº1 - Alvorada", de Edvard Grieg.		1	72

Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu de Arte da Bahia @museudeart edabahia	21/1/2022	Vídeo do Sexteto OPUS LUMEN - interpreta o "1º Movimento Suíte nº1 - Alvorada", de Edvard Grieg.		1	104
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu Geológico da Bahia @museugeologicodabahia	21/1/2022	Vídeo do Sexteto OPUS LUMEN - interpreta o "1º Movimento Suíte nº1 - Alvorada", de Edvard Grieg.		1	58
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	24/1/2022	Vídeo do Quarteto QUADRO SOLAR - interpreta a música "Quem Sabe", do compositor brasileiro Carlos Gomes.		1	313
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	24/01/2022	Vídeo do Quarteto QUADRO SOLAR - interpreta a música "Quem Sabe", do compositor brasileiro Carlos Gomes.		1	71
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da Associação Amigos do Teatro Castro Alves @amigostca	24/01/2022	Vídeo do Quarteto QUADRO SOLAR - interpreta a música "Quem Sabe", do compositor brasileiro Carlos Gomes.		1	33
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia @ighbahia	25/01/2022	Vídeo do Quarteto QUADRO SOLAR - interpreta a música "Quem Sabe", do		1	40

			compositor brasileiro Carlos Gomes.			
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Palacete das Artes @palacetedas artes	25/01/2022	Vídeo do Quarteto QUADRO SOLAR - interpreta a música "Quem Sabe", do compositor brasileiro Carlos Gomes.		1	94
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu de Arte da Bahia @museudeart edabahia	25/01/2022	Vídeo do Quarteto QUADRO SOLAR - interpreta a música "Quem Sabe", do compositor brasileiro Carlos Gomes.		1	73
			TOTAL	3	14	1.541

FEVEREIRO						
FORMATO OU PROJETO	LOCAL	DATA	CAMERATA	QTDE. PRESENCIAL	QTDE. VIRTUAL	PÚBLICO / VISUALIZAÇÕES
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasin fonicadabahia	16/2/2022	Vídeo do QUARTETO NOVO - Interpreta velha modinha n° 1 da 1° suite brasileira de Lorenzo Fernandez		1	518
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastro alvesoficial	16/2/2022	Vídeo do QUARTETO NOVO - Interpreta velha modinha n° 1 da 1° suite brasileira de Lorenzo Fernandez		1	249

Café com as Cameratas #Drops	Instagram da Associação Amigos do Teatro Castro Alves @amigostca	16/2/2022	Vídeo do QUARTETO NOVO - Interpreta velha modinha n° 1 da 1° suite brasileira de Lorenzo Fernandez		1	41
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu Geológico da Bahia @museugeologicodabahia	17/2/2022	Vídeo do QUARTETO NOVO - Interpreta velha modinha n° 1 da 1° suite brasileira de Lorenzo Fernandez		1	54
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu de Arte da Bahia @museudeartedabahia	17/2/2022	Vídeo do QUARTETO NOVO - Interpreta velha modinha n° 1 da 1° suite brasileira de Lorenzo Fernandez		1	169
Ensaio aberto	Sala de Ensaios da Osba no Piso C, Ala B.	17/2/2022	QUADRO SOLAR	1		15
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Palacete das Artes @palacetedasartes	18/2/2022	Vídeo do QUARTETO NOVO - Interpreta velha modinha n° 1 da 1° suite brasileira de Lorenzo Fernandez		1	262
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia @ighbahia	18/2/2022	Vídeo do QUARTETO NOVO - Interpreta velha modinha n° 1 da 1° suite brasileira de Lorenzo Fernandez		1	103
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	22/02/2022	Vídeo da BAHIA CORDAS - Interpreta o 1° mov do Concerto para Cordas em		1	348

			Ré Maior de Antonio Vivaldi			
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	22/02/2022	Vídeo da BAHIA CORDAS - Interpreta o 1º mov do Concerto para Cordas em Ré Maior de Antonio Vivaldi		1	183
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da Associação Amigos do Teatro Castro Alves @amigostca	22/02/2022	Vídeo da BAHIA CORDAS - Interpreta o 1º mov do Concerto para Cordas em Ré Maior de Antonio Vivaldi		1	54
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu Geológico da Bahia @museugeologicodabahia	23/02/2022	Vídeo da BAHIA CORDAS - Interpreta o 1º mov do Concerto para Cordas em Ré Maior de Antonio Vivaldi		1	22
Apresentação	Museu de Arte da Bahia	23/02/2022	QUADRO SOLAR	1		20
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu de Arte da Bahia @museudeartedabahia	24/02/2022	Vídeo da BAHIA CORDAS - Interpreta o 1º mov do Concerto para Cordas em Ré Maior de Antonio Vivaldi		1	92
Ensaio aberto	Foyer do Teatro Castro Alves	24/02/2022	OPUS LUMEN	1		23
Café com as Cameratas Presencial	Foyer do Teatro Castro Alves	25/02/2022	OPUS LUMEN	1		20
			TOTAL	4	12	2.173

MARÇO						
FORMATO OU PROJETO	LOCAL	DATA	CAMERATA	QTDE. PRESENCIAL	QTDE. VIRTUAL	PÚBLICO / VISUALIZAÇÕES
Apresentação	Escola Municipal Tertuliano	08/03/2022	CAMERATA QUARTETO NOVO	1		61

	Góes. 18h30					
Apresentação	Museu de Arte da Bahia. 19h	09/03/2022	CAMERATA BAHIA CORDAS	1		16
Apresentação	Palacete das Artes. 16h	10/03/2022	CAMERATA QUARTETO NOVO	1		16
Apresentação	Foyer do Teatro Castro Alves. 8h30	16/03/2022	CAMERATA BAHIA CORDAS	1		6
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	17/03/2022	Vídeo do QUADRO SOLAR - Interpreta London Trio nº1 - I mov de Joseph Haydn		1	920
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	17/3/2022	Vídeo do QUADRO SOLAR - Interpreta London Trio nº1 - I mov de Joseph Haydn		1	474
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da Associação Amigos do Teatro Castro Alves @amigostca	17/3/2022	Vídeo do QUADRO SOLAR - Interpreta London Trio nº1 - I mov de Joseph Haydn		1	42
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu Geológico da Bahia @museugeologiodabahia	18/3/2022	Vídeo do QUADRO SOLAR - Interpreta London Trio nº1 - I mov de Joseph Haydn		1	52
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu de Arte da Bahia @museudeartedabahia	18/3/2022	Vídeo do QUADRO SOLAR - Interpreta London Trio nº1 - I mov de Joseph Haydn		1	147

Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia @ighbahia	18/3/2022	Vídeo do QUADRO SOLAR - Interpreta London Trio nº1 - I mov de Joseph Haydn		1	102
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	23/3/2022	Vídeo da OPUS LUMEN - Interpreta A morte de Ase, de Joseph Haydn		1	197
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	23/3/2022	Vídeo da OPUS LUMEN - Interpreta A morte de Ase, de Joseph Haydn		1	98
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da Associação Amigos do Teatro Castro Alves @amigostca	23/3/2022	Vídeo da OPUS LUMEN - Interpreta A morte de Ase, de Joseph Haydn		1	11
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu Geológico da Bahia @museugeologiodabahia	24/03/2022	Vídeo da OPUS LUMEN - Interpreta A morte de Ase, de Joseph Haydn		1	11
Café com as Cameratas #Drops	Instagram do Museu de Arte da Bahia @museudeartedabahia	24/03/2022	Vídeo da OPUS LUMEN - Interpreta A morte de Ase, de Joseph Haydn		1	60
31/03/2022	Biblioteca Pública Thales de Azevedo.	15h	QUARTETO NOVO	1		134
TOTAL				5	11	2.213

ABRIL						
CAMERATA	DATA	LOCAL	HORÁRIO	FORMATO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
Opus Lumen	04/04/2022	Sala de Naípe	15h00	ENSAIO ABERTO	1	-

Opus Lumen	06/04/2022	Procuradoria Geral do Estado (PGE)	15h00	APRESENTAÇÃO	1	130
Bahia Cordas	06/04/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	6
Opus Lumen	11/04/2022	Colégio Estadual Alípio Franca (Dendezeiros - Bonfim)	15h00	APRESENTAÇÃO	1	120
Quadro Solar	11/04/2022	Sala de Naípe	15h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Bahia Cordas	11/04/2022	Sala de Naípe	08h30	ENSAIO ABERTO	1	-
Quarteto Novo	12/04/2022	Palacete das Artes	17h00	APRESENTAÇÃO	1	20
Quadro Solar	13/04/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	12
Quadro Solar	18/04/2022	3º Festival de Contação de Histórias da Biblioteca Pública Monteiro Lobato	16h00	APRESENTAÇÃO	1	96
Quarteto Novo	18/04/2022	Sala de Naípe	14h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Quadro Solar	25/04/2022	Colégio Estadual Solange Hortelino Franco (Uruguai)	13h30	APRESENTAÇÃO	1	70
Bahia Cordas	27/04/2022	MAB (mês da Dança)	18h00	APRESENTAÇÃO	1	2
Quarteto Novo	27/04/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	6
Opus Lumen	28/04/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	6
Bahia Cordas	29/04/2022	Colégio Marighella	10h00	APRESENTAÇÃO	1	11
TOTAL					15	460

MAIO						
CAMERATA	DATA	LOCAL	HORÁRIO	FORMATO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
Quadro Solar	02/05/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Opus Lumen	04/05/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	26
Opus Lumen	06/05/2022	Biblioteca Central do Estado da Bahia	15h00	APRESENTAÇÃO	1	Cancelada pela Biblioteca
Quadro Solar	11/05/2022	Biblioteca Monteiro Lobato (Nazaré)	15h00	APRESENTAÇÃO	1	15

Quarteto Novo	11/05/2022	MAB - Mês das Mães	19h00	APRESENTAÇÃO	1	5
Quarteto Novo	11/05/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	5
Opus Lumen	12/05/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Opus Lumen	13/05/2022	Projeto Quabales - Dia das Mães	18h00	APRESENTAÇÃO	1	58
Quarteto Novo	17/05/2022	Sala de Naípe	14h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Quadro Solar	18/05/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	9
Bahia Cordas	19/05/2022	Sala de Naípe	08h30	ENSAIO ABERTO	1	-
Quadro Solar	20/05/2022	Parque São Bartolomeu - Evento do Meio Ambiente	15h00	APRESENTAÇÃO	1	40
Quarteto Novo	20/05/2022	Casa Verde (Itapuã)	16h00	APRESENTAÇÃO	1	30
Bahia Cordas	25/05/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	6
Bahia Cordas	25/05/2022	Cidade da Música da Bahia	16h00	APRESENTAÇÃO	1	50
Bahia Cordas	27/05/2022	Palacete das Artes	17h00	APRESENTAÇÃO	1	22
TOTAL					16	244

JUNHO						
CAMERATA	DATA	LOCAL	HORÁRIO	FORMATO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
Opus Lumen	02/06/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Bahia Cordas	02/06/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Bahia Cordas	03/06/2022	Parque São Bartolomeu - Homenagem ao Meio Ambiente	10h00	APRESENTAÇÃO	1	
Quarteto Novo	03/06/2022	Colégio Estadual Brigadeiro Eduardo Gomes	14h20	APRESENTAÇÃO	1	
Quadro Solar	06/06/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Bahia Cordas	06/06/2022	Colégio Estadual Oliveira Brito (Cajazeiras)	14h20	APRESENTAÇÃO	1	

Quarteto Novo	06/06/2022	Sala de Naípe	14h00	ENSAIO ABERTO	1	-
Opus Lumen	08/06/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	20
Opus Lumen	10/06/2022	Biblioteca Anísio teixeira	14h30	APRESENTAÇÃO	1	
Quadro Solar	10/06/2022	Instituição Assistencial Beneficente Conceição Macedo	15h00	APRESENTAÇÃO	1	35
Quarteto Novo	14/06/2022	Palacete das Artes	17h00	APRESENTAÇÃO	1	15
Quarteto Novo	15/06/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	11
Quadro Solar	22/06/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	-
Quarteto Novo	28/06/2022	Sala de Naípe	08h30	ENSAIO ABERTO	1	•
Opus Lumen	29/06/2022	Instituto Geográfico e Histórico da Bahia	17h00	APRESENTAÇÃO	1	
Quadro Solar	29/06/2022	Museu de Arte da Bahia	19h00	APRESENTAÇÃO	1	
Bahia Cordas	29/06/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	-
				TOTAL	17	81

JULHO

CAMERATA	DATA	LOCAL	HORÁRIO	FORMATO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
Quarteto Novo	28/06/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	12
Quarteto Novo	02/07/2022	Foyer do TCA - Abertura VIRAMUNDO	20h30	APRESENTAÇÃO	1	100
Quarteto Novo	02/07/2022	Foyer do TCA - Abertura VIRAMUNDO	19h30	APRESENTAÇÃO	1	70
Quarteto Novo	06/07/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	4
Quadro Solar	13/07/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	3
Quadro Solar	18/07/2022	Biblioteca Central do Estado	19h00	APRESENTAÇÃO	1	10
Opus Lumen	19/07/2022	Sala de Naípe	08h30	ENSAIO ABERTO	1	2

Opus Lumen	19/07/2022	Escola Servos de Música	19h00	APRESENTAÇÃO	1	60
Opus Lumen	20/07/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	16
Opus Lumen	20/07/2022	Fundação Luís Eduardo Magalhães	15h00	APRESENTAÇÃO	1	50
Bahia Cordas	26/07/2022	Sala de Naípe	09h00	ENSAIO ABERTO	1	5
Quadro Solar	26/07/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	4
Bahia Cordas	26/07/2022	Biblioteca Central do Estado	19h00	APRESENTAÇÃO	1	11
Bahia Cordas	27/07/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	10
Bahia Cordas	27/07/2022	Museu de Arte da Bahia	19h00	ENSAIO ABERTO	1	14
Quadro Solar	29/07/2022	Casa de Jorge Amado	11h00	APRESENTAÇÃO	1	15
				TOTAL	16	386

AGOSTO

CAMERATA	DATA	LOCAL	HORÁRIO	FORMATO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
Quadro Solar	01/08/2022	Escola Judicial do TRT	08h30	APRESENTAÇÃO	1	55
Quadro Solar	03/08/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	16
Quarteto Novo	04/08/2022	Sala de Naípe	14h00	ENSAIO ABERTO	1	4
Quadro Solar	08/08/2022	Sala de Naípe	14h00	ENSAIO ABERTO	1	2
Quarteto Novo	10/08/2022	Biblioteca Central do Estado	16h00	APRESENTAÇÃO	1	12
Bahia Cordas	10/08/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	12
Bahia Cordas	10/08/2022	Biblioteca Infantil Monteiro Lobato	15h00	APRESENTAÇÃO	1	20
Quadro Solar	12/08/2022	CAPB / Irmã Dulce	11h00	APRESENTAÇÃO	1	35
Opus Lúmen	16/08/2022	Colégio Estadual Oliveira Brito	09h00	APRESENTAÇÃO	1	110
Opus Lúmen	16/08/2022	Colégio Estadual Oliveira Brito	11h10	APRESENTAÇÃO	1	100
Quarteto Novo	18/08/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	10

Quarteto Novo	24/08/2022	Museu Cidade da Música	16h00	APRESENTAÇÃO	1	25
Bahia Cordas	24/08/2022	Sala de Naípe	08h30	ENSAIO ABERTO	1	2
Bahia Cordas	24/08/2022	Parque São Bartolomeu	15h00	APRESENTAÇÃO	1	50
Opus Lúmen	29/08/2022	Sala de Naípe	14h00	ENSAIO ABERTO	1	4
Opus Lúmen	31/08/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	10
TOTAL					16	467

SETEMBRO

CAMERATA	DATA	LOCAL	HORÁRIO	FORMATO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
Bahia Cordas	06/09/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	3
Bahia Cordas	08/09/2022	C.E. Brigadeiro Eduardo Gomes	10h30	APRESENTAÇÃO	1	38
Quadro Solar	12/09/2022	Sala de Naípe	17h00	ENSAIO ABERTO	1	2
Quadro Solar	14/09/2022	Hospital do Subúrbio	16h00	APRESENTAÇÃO	1	100
Opus Lumen	14/09/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	8
Quarteto Novo	14/09/2022	Sala de Naípe	14h00	ENSAIO ABERTO	1	3
Bahia Cordas	21/09/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	3
Bahia Cordas	21/09/2022	Fundação Luís Eduardo Magalhães	15h00	Cancelado pelo solicitante	-	-
Quarteto Novo	21/09/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	15
Quarteto Novo	22/09/2022	Parque São Bartolomeu	15h00	Cancelado pelo solicitante	-	-
Opus Lumen	22/09/2022	Sala de Naípe	10h00	ENSAIO ABERTO	1	3
Opus Lumen	23/09/2022	Museu Cidade da Música	11h00	APRESENTAÇÃO	1	25
Quarteto Novo	23/09/2022	Escola Municipal Hercília Moreira	15h00	APRESENTAÇÃO	1	72
Opus Lumen	26/09/2022	Anfiteatro Abdias Nascimento	19h00	Cancelado pelo solicitante	-	-
Quadro Solar	28/09/2022	Foyer do TCA - Café com as Cameratas	08h30	ENSAIO ABERTO	1	15

Quadro Solar	28/09/2022	Lar Franciscano	08h30	APRESENTAÇÃO	1	28
				TOTAL	13	315

No mês de setembro foram canceladas três apresentações pelo solicitante. Conforme determina em seu Art. 4º, § 3º a Portaria TCA Nº 66 de 28 de novembro de 1989, que estabelece as Normas de organização, funcionamento e execução do Projeto Cameratas para Todos, “na hipótese de desistência da apresentação pela entidade solicitante ser em prazo inferior a oito (08) dias antes da data marcada, a apresentação será considerada realizada”.

OUTUBRO					
CAMERATA	DATA	LOCAL	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
OPUS LUMEN	03/10/2022	Sala de Naípe	ENSAIO	1	3
OPUS LUMEN	03/10/2022	Teatro Molière / Aliança Francesa	APRESENTAÇÃO	1	62
QUARTETO NOVO	05/10/2022	Café com as Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	8
BAHIA CORDAS	07/10/2022	Sala de Naípe	ENSAIO	1	3
BAHIA CORDAS	07/10/2022	Biblioteca Central do Estado	APRESENTAÇÃO	1	15
QUARTETO NOVO	10/10/2022	Sala de Naípe	ENSAIO	1	2
BAHIA CORDAS	11/10/2022	Café com as Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	4
BAHIA CORDAS	13/10/2022	Escola Municipal Ana Nery	APRESENTAÇÃO	1	61
QUADRO SOLAR	19/10/2022	Café com as Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	10
OPUS LUMEN	21/10/2022	Biblioteca Central do Estado	APRESENTAÇÃO	1	54
QUADRO SOLAR	24/10/2022	Sala de Naípe	ENSAIO	1	2
OPUS LUMEN	26/10/2022	Café com as Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	8
QUADRO SOLAR	26/10/2022	Museu Cidade da Música	APRESENTAÇÃO	1	58
QUARTETO NOVO	28/10/2022	Foyer/BTCA	APRESENTAÇÃO	1	151
QUARTETO NOVO	29/10/2022	Foyer/BTCA	APRESENTAÇÃO	1	107
QUADRO SOLAR	31/10/2022	CMEI - Amaralina	APRESENTAÇÃO	1	110
			TOTAL	16	658

NOVEMBRO					
CAMERATA	DATA	LOCAL	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
OPUS LUMEN	04/11/2022	Colégio Manoel Devoto (Biblioteca Juracy Magalhães)	APRESENTAÇÃO	1	190

QUARTETO NOVO	08/11/2022	Teatro Molière / Aliança Francesa	APRESENTAÇÃO	1	113
OPUS LUMEN	16/11/2022	Sala de naípe	ENSAIO	1	2
OPUS LUMEN	17/11/2022	Sala de naípe	ENSAIO	1	4
BAHIA CORDAS	17/11/2022	Colégio Estadual Mário Costa Neto	APRESENTAÇÃO	1	70
QUADRO SOLAR	21/11/2022	Sala de naípe	ENSAIO	1	2
QUARTETO NOVO	22/11/2022	Sala de naípe	ENSAIO	1	3
BAHIA CORDAS	23/11/2022	Café com as Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	12
QUADRO SOLAR	23/11/2022	Nova sede da FUNCEB	APRESENTAÇÃO	1	110
OPUS LUMEN	25/11/2022	Museu Cidade da Música	APRESENTAÇÃO	1	CANCELADO
QUARTETO NOVO	25/11/2022	Biblioteca Central do Estado	APRESENTAÇÃO	1	15
QUADRO SOLAR	28/11/2022	Sala de naípe	ENSAIO	1	4
BAHIA CORDAS	29/11/2022	Sala de naípe	ENSAIO	1	3
BAHIA CORDAS	29/11/2022	Biblioteca Central do Estado	APRESENTAÇÃO	1	15
QUADRO SOLAR	30/11/2022	Fundação Conceição Macedo	APRESENTAÇÃO	1	CANCELADO
QUARTETO NOVO	30/11/2022	Café com as Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	5
			TOTAL	16	548

Duas das apresentações no mês de novembro foram canceladas, uma pelo solicitante e outra em razão de um dos músicos membro da camerata Opus Lumen ter testado positivo para COVID-19. Conforme determina em seu Art. 4º, § 3º a Portaria TCA Nº 66 de 28 de novembro de 1989, que estabelece as Normas de organização, funcionamento e execução do Projeto Cameratas para Todos, *“na hipótese de desistência da apresentação pela entidade solicitante ser em prazo inferior a oito (08) dias antes da data marcada, a apresentação será considerada realizada”*.

DEZEMBRO					
CAMERATA	DATA	LOCAL	FORMATO OU PROJETO	QTDE. APRES.	PÚBLICO
QUARTETO NOVO	01/dez.	Sala de Naípe	ENSAIO	1	2
QUARTETO NOVO	01/dez.	Biblioteca Central do Estado (Barris)	APRESENTAÇÃO	1	15
QUARTETO NOVO	05/dez.	Café com Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	12
QUARTETO NOVO	06/dez.	Escola Municipal 15 de Outubro	APRESENTAÇÃO	1	100

QUADRO SOLAR	06/dez.	PGE - Procuradoria Geral do Estado da Bahia	APRESENTAÇÃO	1	100
OPUS LUMEN	06/dez.	Sala de Naípe	ENSAIO	1	3
OPUS LUMEN	06/dez.	Café com Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	3
OPUS LUMEN	07/dez.	Museu Cidade da Música	APRESENTAÇÃO	1	50
OPUS LUMEN	07/dez.	Projeto Luzes de Natal do Rio Vermelho (Largo de Santana)	APRESENTAÇÃO	1	100
BAHIA CORDAS	14/dez.	Hospital Sarah Salvador	APRESENTAÇÃO	1	120
QUADRO SOLAR	14/dez.	Café com Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	25
BAHIA CORDAS	15/dez.	Café com as Cameratas - Foyer TCA	ENSAIO	1	16
BAHIA CORDAS	15/dez.	Sala de naípe	ENSAIO	1	2
BAHIA CORDAS	15/dez.	ESCOLAB (R. da Lagoa, 65 - Coutos)	APRESENTAÇÃO	1	128
QUADRO SOLAR	16/dez.	Sala de naípe	ENSAIO	1	2
QUADRO SOLAR	16/dez.	IFBA (rua emídio dos santos, s/n, barbalho)	APRESENTAÇÃO	1	120
			TOTAL	16	798

ACUMULADO EM 2022		
CAMERATAS PARA TODOS		
MÊS	APRESENTAÇÕES	PÚBLICO
JANEIRO	17	1.541
FEVEREIRO	16	2.173
MARÇO	16	2.347
ABRIL	16	479
MAIO	16	266
JUNHO	17	315

JULHO	16	386
AGOSTO	16	467
SETEMBRO	16	315
OUTUBRO	16	658
NOVEMBRO	16	548
DEZEMBRO	16	550
TOTAL	194	10.045

Novo Programa de Extensão

O Novo Programa de Extensão são as atividades de extensão além do projeto “Cameratas para Todos”. De acordo com a Proposta Artística para o 4º Termo Aditivo, deveria ter sido realizada no 4º Trimestre deste Aditivo, entre janeiro e 04 de abril de 2022, dentro do Novo Programa de Extensão, 01 Oficina para Filarmônicas, online. Isto, entretanto, não ocorreu, pois toda a equipe de gestores se encontrava completamente envolvida no processo do Termo Aditivo Excepcional, que veio a ser o 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017.

Foi finalizada a Academia Virtual da OSBA, com a exibição em vídeo do concerto de Conclusão de Curso, em que os alunos, acompanhados por alguns dos professores e outros músicos da OSBA, interpretaram uma obra do compositor Alberto Nepomuceno, “Batuque”, de sua Série Brasileira. Este vídeo alcançou o total de 177 visualizações.

No Plano de Extensão do 5º Termo Aditivo, cujo primeiro trimestre se iniciou em 05 de abril de 2022, foram planejadas as seguintes atividades por trimestre. Colocamos até o 3º trimestre, outubro-novembro-dezembro, já que o 4º trimestre não ocorre no exercício de 2022.

	OFICINAS ONLINE para Filarmônicas do interior da Bahia	OFICINAS PRESENCIAIS condicionadas à captação de recursos junto à Funceb (Transporte) e Prefeituras do Interior (Hospedagem, Alimentação, Estrutura para o Concerto)	OSBA TAGS vídeo exibido antes dos concertos da Série Jorge Amado, para sensibilizar a escuta mais aguçada do repertório em destaque. Exibido também no Instagram, YouTube e Facebook da OSBA.	MASTERCLASSES de instrumentos, ministradas pelos convidados de renome da música de concerto nacional e internacional que participam de concertos da OSBA. Para músicos, via inscrição.
1º trimestre	0	No trimestre e na quantidade possível com captação de recursos junto à Funceb e Prefeituras do Interior do Estado.	2	0
2º trimestre	1		3	1
3º trimestre	1		3	1

As Oficinas são voltadas a Sociedades Filarmônicas, importantes mobilizadoras do cenário musical em diversas cidades baianas, sobretudo no interior. O objetivo central é o de estabelecer uma oportunidade de troca de informação, democratização do acesso à música de concerto, repasse de conhecimentos práticos e teóricos, potencializando a função da OSBA como uma instituição que está a serviço do público.

Seguindo o planejado no 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017, a Assessoria de Desenvolvimento Institucional da OSBA, responsável pela articulação e realização das oficinas, estabeleceu contato com o Secretário de Cultura do município de Irará, Sr. Roberto Martins, para propor uma oficina direcionada à **Sociedade Lítero Musical 25 de Dezembro**, Filarmônica desta cidade. Foram realizadas duas reuniões online: a primeira em 22 de agosto com a Secretaria de Cultura de Irará e a segunda (foto abaixo) com o Secretário de Cultura, Sr. Roberto Martins, o Mestre da Filarmônica, Sr. Levy Maia, e membros da diretoria da Sociedade Lítero Musical, Sr. Nivaldo Silva e Sr. Sérgio. A Oficina ocorreu em 24 de setembro de 2022 e foi ministrada pelo Trombonista da OSBA, Hélio Góes, sobre “Afinação para instrumentos de sopro (trombone principalmente) e Técnicas Interpretativas”.

Já para a segunda Oficina, a Assessoria de Desenvolvimento Institucional da OSBA articulou-se com a **Filarmônica 5 de Março**, da cidade de Muritiba, território do Recôncavo Baiano. A identificação e escolha da referida filarmônica se deu por dois motivos:

- 1) A Filarmônica 5 de Março é uma das mais antigas agremiações do Estado, fundada em 1897, com 125 anos de existência, sendo assim uma das mais tradicionais da Bahia;
- 2) Existe uma demanda latente, na filarmônica, de incentivo à formação de novos músicos e de ações que possam estimular os jovens e fortalecer o grupo.

No contato estabelecido com o diretor Alfeu Fraga e com o mestre Rudney Machado, foi solicitado que a OSBA pudesse abordar o tema “Tocar em coletivos”, pertinente à vida prática dos integrantes da Filarmônica 05 de Março. A Oficina foi ministrada pelo Trompista da OSBA, Adelson Lemos, em 14/12/2022.

OFICINA ONLINE PARA FILARMÔNICAS EXERCÍCIO 2022					
DATA	TEMA	MINISTRANTE	CARGA HORÁRIA	FILARMÔNICA	PÚBLICO ALCANÇADO
24/09/2022	Afinação para instrumentos de sopro (Trombone) e Técnicas Interpretativas	Trombonista da OSBA Hélio Góes	01hora40min	Sociedade Lítero Musical 25 de Dezembro, da cidade de Irará - BA.	35 pessoas entre os jovens músicos, o Mestre e os Diretores da Filarmônica
14/12/2022	“Tocar em Coletivos”	Trompista da OSBA Adelson Lemos	02 horas	Filarmônica 5 de Março, da cidade de Muritiba - BA	07 jovens músicos e o Diretor da Filarmônica

TOTAIS	2	2	03h40min	2	43
---------------	----------	----------	-----------------	----------	-----------

Quanto às Oficinas Presenciais para Filarmônicas no interior do Estado, a Funceb conseguiu fechar com as Prefeituras de 02 cidades: Lençóis e Luís Eduardo Magalhães. Era necessária uma terceira cidade, estrategicamente posicionada, para que os tempos de viagem, que teriam que ser por terra, fossem factíveis para a Orquestra. Entretanto, a Prefeitura de Luís Eduardo Magalhães desistiu, depois de já haver concordado em receber a OSBA. Conseguimos recolocar a cidade na viagem, através do Presidente do Conselho de Cultura da Cidade, Shaolin Barreto, e do Presidente da Fundação Alzira da Silva Corrêa, Antônio Corrêa. Através da articulação de Shaolin Barreto, conseguimos colocar uma terceira cidade, Paratinga. Entretanto, Lençóis, que havia confirmado, desistiu e não havia mais tempo hábil para produzir a viagem dependendo de ainda encontrar uma terceira cidade bem localizada.

MASTERCLASSES EXERCÍCIO 2022				
TRIMESTRE	NOME DA AÇÃO	CARGA HORÁRIA	VAGAS OFERECIDAS	PÚBLICO ALCANÇADO
JUL A SET	MASTERCLASS COM O PIANISTA CRISTIAN BUDU	03 horas	06 para músicos ativos 80 para músicos ouvintes	05 músicos ativos 15 músicos ouvintes
OUT A DEZ	MASTERCLASS COM A VIOLINISTA PRISCILA RATO	02 horas	04 vagas músicos ativos 20 vagas ouvintes	03 músicos ativos 08 músicos ouvintes
TOTAIS	2	05 horas	10 vagas músicos ativos 100 vagas ouvintes	08 músicos ativos 23 músicos ouvintes

A primeira Master Class realizada foi realizada na Sala Principal do TCA, por trás da cúpula já montada para o concerto da Série Jorge Amado que ocorreria no dia seguinte. O número de dias da Masterclass foi reduzido devido à baixa procura pelo público de pianistas e estudantes de piano na cidade. Em contraponto a didática foi favorecida com o número reduzido, sendo mais rápido passar o conhecimento, mesmo para os músicos ativos na Masterclass.

A realização da segunda Master Class foi na Sala de Ensaios da OSBA – piso C, na véspera do concerto da Série Jorge Amado no qual a spalla da OSB Priscila Rato participaria como solista.

F) Captação de recursos

Sendo a captação de recursos extracontratuais uma das metas do Contrato de Gestão, à qual, inclusive, está condicionada a realização de determinadas ações e atividades e devendo ser captado, a cada período de contrato, 10% do valor total do orçamento anual destinado a OSBA, a atenção para a mobilização de recursos sempre recebeu especial atenção da ATCA.

O ano de 2022 iniciou-se ainda com os desafios e avanços apresentados no último trimestre de 2021: conjuntura nacional da política de cultura do governo federal, ao mesmo tempo em que aprofundou na ATCA a relação estratégica criada com os potenciais parceiros/marcas de aproximação com a OSBA.

O primeiro trimestre foi dedicado à elaboração e planejamento do Plano de Captação de Recursos. O Objetivo principal foi diversificar e ampliar as fontes de recurso da Associação Amigos do Teatro Castro Alves para fortalecer os programas, projetos, ações e produtos da Orquestra Sinfônica da Bahia buscando apoio nas pequenas, médias e grandes empresas, embaixadas, editais públicos/empresariais e financiamento coletivo para o ano comemorativo dos 40 anos da OSBA.

Na sequência foram elaborados os projetos executivos mediante a Programação Artística da OSBA. Os projetos executivos foram a principal ferramenta de trabalho para buscar parcerias, apoios e patrocínios. Foi dispensada atenção especial aos produtos da OSBA que fazem parte das metas condicionadas à captação de recursos (OSBA na Estrada; Dois de Julho; Verão da OSBA; Oficinas para filarmônicas etc.), mas também com atenção à possibilidade de venda de cotas de apoio a concertos e outras ações da OSBA, assim ampliando o escopo de captação total. Como resultado deste trabalho seis projetos executivos já estão elaborados e finalizados, com diagramação e arte final, dentre eles o “Natal da OSBA”, o “Verão da OSBA 2023”, “Baile Concerto 2023” etc.

No segundo trimestre a Assessoria de Desenvolvimento Institucional reforçou as atividades de mapear, organizar planilhas de contatos e articular empresas privadas para aproximação institucional. Foi atualizada a Planilha de Contatos para Captação incluindo as instituições que deram respostas positivas quanto à possibilidade de articulação e parceria com a OSBA, entre elas: Supermercados Hiperideal, RV Tecnologia, Clínica AMO, Laboratório LPC e a locadora de geradores para eventos A Geradora.

No trimestre de julho, agosto e setembro, segundo trimestre sob o 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017, iniciamos com o CONCERTO DA INDEPENDÊNCIA no dia 1º de Julho, em homenagem a Independência do Brasil na Bahia. Assim como havia ocorrido presencialmente em 2019 quando a banda Baianasystem se apresentou com a OSBA na Concha Acústica, tivemos na Concha Acústica, o Concerto da Independência deste ano, com a participação da cantora baiana Luedji Luna. O concerto estava condicionado à captação e só foi possível realizá-lo através, novamente, da parceria com a Maré Produções Culturais Ltda., que fez o contrato com a Sympla para a venda dos ingressos, dividiu as tarefas de produção e os pagamentos com a ATCA/OSBA e, através dela, foi possível custear parte do concerto com a arrecadação das vendas de ingressos. Houve também captação de recursos junto à Bahiagás, Unifacs e Smart Audius.

Outro destaque do trimestre foi o CONCERTO DE ANIVERSÁRIO OSBA 40 ANOS, uma noite verdadeiramente mágica. O programa da noite era um programa de difícil execução, porém muito bem apresentado pela Orquestra: o “Concerto para piano Nº 2 em Lá maior, S.125”, do compositor húngaro Franz Liszt, com o solista convidado Lucas Thomazinho ao piano; o “Concerto para Orquestra, BB 123”, de Béla Bartók, compositor também húngaro e a obra escrita especialmente para o Concerto de Aniversário OSBA 40 Anos, pelo compositor baiano Paulo Costa Lima: “ZARATEMPO: Descer pra Ver!” Na data em que celebrou seus 40 anos de criação, a Orquestra Sinfônica da Bahia levou muita emoção ao palco e também para fora dele.

Para o Foyer do TCA, a Assessoria de Desenvolvimento Institucional firmou diversas parcerias para recepção dos convidados. Foi preparado com um painel do artista Elano, em riscos negros sobre fundo branco, representando uma orquestra, enquanto personagens de sonho recebiam o público, entregavam o programa da noite e posavam para fotos com quem desejasse levar este registro consigo. O Foyer abriu às 19h00 e, das 19h05 até aproximadamente 19h35, músicos da orquestra e o próprio maestro Carlos Prazeres recebiam o público e convidados.

A noite de 30 de setembro também marcou a primeira produção em parceria com a marca Soul Dila, que cria e vende roupas e acessórios com o jeito baiano de falar e de ser e com ícones da cultura

baiana. Pois bem, o ícone da cultura baiana da noite era a OSBA e, assim, na lojinha da OSBA no Foyer antes e depois do concerto, com um vídeo da Soul Dila entrevistando o maestro e mostrando a OSBA e parcerias da Soul Dila com a música, foi lançada uma camisa da Soul Dila em homenagem à OSBA: a OSBArril, porque, em bom baianês, a OSBA é barril!

No último trimestre, de outubro a dezembro, ocorreram dois patrocínios: o do CineConcerto Italiano VIVA MORRICONE, patrocinado pela Embaixada da Itália e pelo Consulado da Itália no Recife, no valor de R\$73.481,86, com apoio institucional do Consulado Honorário da Itália em Salvador, cujo Responsável Cultural, o Sr. Paolo Loi, havia tido a ideia desde 2021 e sugeriu à OSBA a realização de um CineConcerto especial com trilhas sonoras de filmes italianos ou compostas por compositores italianos. O curador artístico e maestro da OSBA, Sr. Carlos Prazeres, pensando sobre a ideia inicialmente sugerida pelo corpo diplomático da Itália, sugeriu fazer uma homenagem ao grande maestro e compositor italiano Ennio Morricone, falecido em 2020 e ainda não homenageado, pelo menos no Brasil. O concerto obteve muito sucesso, com o comparecimento de 1.005 pessoas, entre ingressos vendidos e convites, tendo os consulados e a embaixada ficado felizes com o resultado. Houve a participação da soprano paulista Marly Montoni e parte do concerto e de tudo que aconteceu durante a noite, em 1º de dezembro de 2022, pode ser visto no YouTube da OSBA. Ainda em dezembro, obtivemos o patrocínio da Bahiagás para o concerto de Natal da OSBA, "O Natal de Butterfly", no valor de R\$40.000,00. Foram trazidos três solistas de outros estados do Brasil, a soprano Daniella Carvalho, a mezzo-soprano Nathália Serrano e o tenor Matheus Pompeu para cantar árias da ópera "Madame Butterfly" e o programa também contou com peças que faziam referência à época natalina, como "Ma Mère L'Oye: Le jardin féérique (Mamãe Ganso: O Jardim Feérico)", do compositor francês Maurice Ravel (1875-1937); "Noite Feliz", dos compositores austríacos Franz Xaver Gruber (1787-1863) e Joseph Mohr (1792-1848); "Adeste Fidelis" (compositor desconhecido); e "O Quebra-Nozes: Valsa das Flores", do compositor russo Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893).

Pode-se ver abaixo as planilhas de captação de recursos de cada trimestre, incluindo o quarto trimestre do 4º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017.

A partir do mês de julho passamos a separar os valores que movimentavam a conta bancária do Contrato de Gestão daqueles valores que a) foram gerados pela OSBA, mas não entram efetivamente na conta bancária (por exemplo: vendas de ingressos no TCA, onde não pagamos a pauta, mas também não ficamos com a renda da bilheteria, que é depositada para a Funceb) ou que b) a OSBA economizou através de parceria, como, por exemplo, as camisas da Soul Dila, que nos foram presenteadas pela loja da marca.

OSBA - MAPA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

4º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA			
JANEIRO - FEVEREIRO - MARÇO 2022			
Modalidade	Evento / Local	Sessões	Valor
Rendimento aplicação	Aplicação financeira	1	R\$30.779,53
Resultado Doação Stand Souvenirs	VERÃO DA OSBA Forte de Santo Antônio Além do Carmo	1	R\$1.655,47

Resultado Doação Stand Souvenirs	BAILE CONCERTO Concha Acústica	1	R\$611,00
Resultado Doação Stand Souvenirs	SÉRIE JORGE AMADO ABERTURA DE TEMPORADA OSBA 40 ANOS Sala Principal	1	R\$309,50
Resultado Doação Stand Souvenirs	CINECONCERTO Sala Principal - 17/03/2022	1	R\$304,00
Resultado Doação Stand Souvenirs	CINECONCERTO Sala Principal - 18/03/2022	1	R\$291,00
Resultado Doação Stand Souvenirs	VENDAS AVULSAS	-	R\$361,35
Bilheteria Fora do Complexo TCA	SARAU INGLÊS (Casa Rosa) - Ingressos a R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia)	1	R\$1.295,00
Bilheteria Complexo TCA	BAILE CONCERTO Concha Acústica (limitado a 3.000 pessoas) - Ingressos a R\$30,00 (inteira) e R\$15,00 (meia)	1	R\$52.785,00
Bilheteria Complexo TCA	SÉRIE JORGE AMADO ABERTURA DE TEMPORADA OSBA 40 ANOS Sala Principal - Ingressos a R\$40,00, R\$30,00, R\$20,00 e R\$10,00 (inteiras) e R\$20,00, R\$15,00, R\$10,00 e R\$5,00 (meias)	1	R\$9.765,00
Bilheteria Complexo TCA	CINECONCERTO Sala Principal - 17/03/2022 - Ingressos a R\$40,00, R\$30,00, R\$20,00 e R\$10,00 (inteiras) e R\$20,00, R\$15,00, R\$10,00 e R\$5,00 (meias)	1	R\$24.555,00
Bilheteria Complexo TCA	CINECONCERTO Sala Principal - 18/03/2022 - Ingressos a R\$40,00, R\$30,00, R\$20,00 e R\$10,00 (inteiras) e R\$20,00, R\$15,00, R\$10,00 e R\$5,00 (meias)	1	R\$24.670,00
TOTAL			R\$147.381,85

5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA			
ABRIL/ MAIO/ JUNHO 2022			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor
Rendimento aplicação			R\$ 98.403,78
Resultado Doação Stand Souvenirs	-	-	R\$ 943,00
Patrocínio	-	-	-
Cachê	Concerto 87 Anos do Yatch Clube	1	R\$ 86.000,00
Parcerias	-	-	-
Bilheteria fora Complexo TCA	Concerto dos Namorados (Casa Rosa)	1	R\$ 1.592,50
Bilheteria Complexo TCA	Série Jorge Amado Concerto de Páscoa / Série Carybé Quarteto de Cordas da OSBA / Lub Dub BTCA e OSBA / Série Mãe Menininha I / Série Jorge Amado II / Série Carybé IV / São João Sinfônico	9	R\$ 63.955,00
TOTAL			R\$ 250.894,28

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA				
JULHO/ AGOSTO/SETEMBRO 2022				
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor que Movimenta Conta Bancária	Valor que NÃO Movimenta Conta bancária
Parcerias	SOUL DILA (camisas doadas)	150		R\$ 7.350,00
Bilheteria Complexo TCA	CONCERTO DA INDEPENDÊNCIA / SÉRIE JORGE AMADO III / OSBA EM FAMÍLIA I / SÉRIE JORGE AMADO IV / SÉRIE MÃE MENININHA II 18h30 / SÉRIE MÃE MENININHA II 20h30 / FUTURÍVEL / PEDRO E O LOBO 15h00 / PEDRO E O LOBO 17h00 / SÉRIE CARYBÉ VI / SÉRIE JORGE AMADO V / CONCERTO DE ANIVERSÁRIO OSBA 40 ANOS	12		R\$ 205.265,03
Rendimento aplicação	-	-	R\$ 98.121,66	

Resultado Doação Stand Souvenirs	-	-	R\$ 2.890,84	
Patrocínio	CONCERTO DA INDEPENDÊNCIA - OSBA + LUEDJI LUNA - Concha Acústica do TCA	1	R\$ 62.000,00	
Parceria Bilheteria Complexo TCA	CONCERTO DA INDEPENDÊNCIA - OSBA + LUEDJI LUNA - Concha Acústica do TCA	-	R\$ 416,19	
Patrocínio	CONCERTO DE ANIVERSÁRIO OSBA 40 ANOS	1	R\$ 10.000,00	
Bilheteria Complexo TCA	VALORES DE BILHETERIA REPASSADOS PARA A ATCA PARA PAGAMENTO DE ISS E ECAD	-	R\$ 3.359,97	
Bilheteria fora Complexo TCA	SÉRIE CARYBÉ V - Teatro Goethe-Institut	1	R\$ 1.050,00	
Bilheteria fora Complexo TCA	OSBALADA - Casa Rosa	1	R\$ 5.171,69	
TOTAL			R\$ 183.010,35	R\$ 212.615,03
TOTAL GERAL				R\$ 395.625,38

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA				
OUTUBRO/ NOVEMBRO/ DEZEMBRO 2022				
Modalidade	Evento / Local	Sessões	Valor que Movimenta Conta Bancária	Valor que NÃO Movimenta Conta bancária
Bilheteria Complexo TCA	CINECONCERTO DIA DAS CRIANÇAS (Concha) / SÉRIE JORGE AMADO VI (S. Principal) / VIRAMUNDO (S. Principal) 28 e 29/10/2022 / OSBAcuri - PEDRO E O LOBO - 15h00 (S. do Coro) / OSBAcuri - PEDRO E O LOBO - 17h00 (S. do Coro) / SÉRIE CARYBÉ VII - QUINTETO DE METAIS DA OSBA (S. do Coro) / SÉRIE JORGE AMADO VII (S. Principal) / OSBA: VIVA MORRICONE CineConcerto Italiano (SÉRIE JORGE AMADO VIII) (S. Principal)	9	0,00	R\$138.276,02

Bilheteria Complexo TCA	Valores de Bilheteria repassados para a ATCA para pagamento de ECAD e ISS	7	9.938,98	-
Rendimento aplicação	-	-	65.997,06	-
Resultado Doação Stand Souvenirs	-	-	6.342,17	-
Patrocínio	VIVA MORRICONE CineConcerto Italiano	1	73.481,86	-
Patrocínio	NATAL DA OSBA	1	40.000,00	-
Cachê	0	0	0,00	-
Bilheteria fora Complexo TCA	0	0	0,00	-
TOTAL			R\$ 195.760,07	R\$138.276,02
TOTAL GERAL OUT-NOV-DEZ			R\$ 334.036,09	

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA				
JULHO 2022				
Modalidade	Evento / Local	Sessões	Valor que Movimenta Conta Bancária	Valor que NÃO Movimenta Conta bancária
Bilheteria Complexo TCA	VIRAMUNDO (S. Principal) 01, 02 e 03/07/2022	3	R\$ 2.586,50	R\$47.763,50
GERADO EM JUL-AGO-SET MAS SÓ EFETIVADO EM 15/12/2022 por equívoco do autor da obras lítero-musicais, que cedeu os direitos autorais de forma errônea e a cessão não teve efeito, tendo que ser pago o ECAD, antes informado pela Setor de Arrecação do TCA como isento.			R\$ 50.350,00	

Conforme explicação realizada por e-mail em 13/12/2022 à presidente da Comissão de Monitoramento e Avaliação da Secult, em resposta aos questionamentos sobre o detalhamento da captação de recursos, destaca-se que, desde a interrupção do contrato de empresa que prestava serviços de bilheteria ao TCA, a ATCA vem realizando o cadastro dos eventos diretamente com a Sympla e repassando os recursos para a FUNCEB, com exceção dos valores do ECAD e do ISS relativo à emissão da nota fiscal, cujo pagamento a própria ATCA necessita realizar. O espetáculo "VIRAMUNDO" dos dias 1º, 2 e 3 de julho de 2022 estaria isento de pagamento de ECAD, pois o maestro Ubiratan Marques, autor de toda a trilha sonora original do espetáculo, abriu mão de receber os direitos autorais pela execução pública. O autor, entretanto, registrou tal fato junto ao ECAD diretamente, quando, para ter efeito, isto deveria ter sido registrado junto à União Brasileira de Compositores - UBC, sociedade à qual o compositor pertence. Isto não ocorreu, mas o fato só chegou ao conhecimento da Arrecadação do TCA e da ATCA em 30 de novembro de 2022, o que gerou a pendência de pagamento do ECAD dos espetáculos "VIRAMUNDO" de julho. Somente no trimestre de outubro, novembro e dezembro, com a arrecadação dos espetáculos "VIRAMUNDO" de 28 e 29/10/2022, é que se pode solicitar e pagar os boletos de ECAD relativos às apresentações de 01, 02 e 03/07/2022. Sendo assim, o registro da bilheteria e valores do ECAD foram realizados no trimestre atual, de acordo com o quadro acima.

Total Captado Extracontratualmente no Exercício de 2022

4º Termo Aditivo ao Contrato Nº 015/2017 - Jan a Mar	R\$147.381,85
5º Termo Aditivo ao Contrato Nº 015/2017 - Abr a Dez	R\$1.030.905,75

G) OSBA na mídia

A visibilidade da OSBA na mídia local e nacional continua crescente e refletindo o sucesso do trabalho que vem sendo realizado pela OSBA.

Deduz-se que este contrato é exitoso e a mídia positiva do sucesso da OSBA tem trazido para o Governo do Estado. Entretanto, para manter os êxitos atingidos e ampliar o alcance da capacidade da Orquestra de produzir sempre fatos novos, atraindo cada vez mais o interesse do público, faz-se necessário repetir a importância do cumprimento, por parte da contratante, da cláusula contratual que rege os repasses financeiros.

VALORAÇÃO DE MÍDIA	
ANO 2022	
MÊS	VALOR (R\$)
JANEIRO	737.133,68
FEVEREIRO	1.415.083,48
MARÇO	4.941.407,01
ABRIL	514.171,26
MAIO	2.392.767,52
JUNHO	3.790.936,14
JULHO	4.247.202,89
AGOSTO	355.529,68
SETEMBRO	933.385,08
OUTUBRO	3.533.499,67
NOVEMBRO	13.197.606,97
DEZEMBRO	850.873,04
TOTAL	36.909.596,42

É importante aqui sinalizar que foram descontados do total os valores de matérias consideradas negativas, ocorridas em dezembro, quando foi divulgado o ~~OSBREGA~~ CONCERTO DO AMOR e o maestro Ricardo Castro, diretor geral do Neojiba - Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia, publicou dois textos em suas redes sociais com duras críticas ao fato de uma orquestra sinfônica pública tocar música popular romântica brasileira. Uma matéria considerada negativa foi ao ar pela TV Record e teria custado R\$50.569,88 e a outra, do Correio Online, teria custado R\$12.145,06. Ainda assim, ultrapassamos, em muito, os valores de cada trimestre anterior, acumulando, ao longo do ano de 2022, R\$36.909.596,42, maior que o valor acumulado em matérias positivas no ano de 2021, que foi de R\$31.986.962,12. O concerto foi realizado em 07 de janeiro de 2023 na Concha Acústica com ingressos esgotados, tendo sido postado inclusive no feed do Instagram oficial do Governo do Estado da Bahia:

É importante registrar aqui também a **evolução da Valoração de Mídia da OSBA desde o início da gestão pela OS, em abril de 2017, até o final do exercício 2022:**

ANO	VALORAÇÃO (R\$)
2017 (9 meses)	R\$ 4.026.902,00
2018	R\$ 4.641.026,00
2019	R\$ 4.999.803,59
2020	R\$ 15.609.521,17
2021	R\$ 31.986.962,12
2022	R\$ 36.909.596,42



Nota-se que o aumento da valoração foi constante desde o início, dando um salto nos anos de 2020, 2021 e 2022 devido à presença da OSBA em audiovisual na internet. É importante pensar, então, para os próximos contratos de gestão publicizada da Orquestra, em dedicar parte do orçamento para manter e fortalecer sua presença no mundo virtual. Vale ressaltar que as mídias são todas de geração espontânea, tanto na imprensa local quanto na nacional, e nos dois últimos anos o quantitativo de pautas cresceu e diversificou, revelando a importância da OSBA e seus projetos.



3. COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

Relatório de Prestação de Contas Anual do Contrato de Gestão nº 015/2017 - 5º Termo aditivo - Período - Período 05/04/2022 a 31/12/2022

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARIÁVEL PACTUADA	META										
	CÓD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO		PONTUAÇÃO MÁXIMA	ANO 5									
								1º Trim.		2º Trim.		3º Trim.		TOTAL DE ABRIL A DEZEMBRO 2022		% ALCANCE	
								META	REALIZADO	META	REALIZADO	META	REALIZADO	META	REALIZADO		
COMPONENTE FINALÍSTICO - CF																	
1	CF.1.1.1	Apresentações públicas da OSBA em Salvador	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentações da OSBA previstas para Salvador) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	2	20	Nº de apresentações públicas da OSBA previstas para Salvador	11	13	14	16	10	11	35	40	114,29%	
	CF.1.1.2	Apresentações públicas da OSBA em Salvador condicionadas à captação de recursos	(Nº de apresentações públicas condicionadas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentações condicionadas da OSBA previstas para Salvador) x 100	>=100% - 10 pontos <100% - 0 pontos	1	10	Nº de apresentações públicas condicionadas da OSBA realizadas em Salvador	NA	NA	NA	1	NA	NA	NA	1	NA	
2	CF.2.1.1	Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores	(Percentual de espectadores que avaliaram positivamente as apresentações da OSBA / Percentual pactuado de espectadores com avaliação positiva para as apresentações da OSBA) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Percentual pactuado de espectadores com avaliação positiva para as apresentações da OSBA	70%	99%	70%	99%	70%	94%	70%	97,47%	139,24%	
3	CF.3.1.1	Elaboração de Novo Programa de Extensão	(Nº de Programa de Extensão elaborado/ Nº de Programa de Extensão previstos) x 100	Nº de Programa de Extensão previstos	Número	Programa de Extensão aprovado	Nº de Programa de Extensão previstos	1	1	0	0	0	0	1	1	100%	
4	CF.4.1.1	Realização de Novo Programa de Extensão	(Nº de eventos do Programa de Extensão executados/ Nº de eventos do Programa de Extensão previstos) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Nº de eventos do Programa de Extensão previstos	2	2	5	5	5	5	12	12	100%	
5	CF.5.1.1	Avaliação dos eventos de Extensão pelo público participante	(Percentual de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão/ Percentual pactuado de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Percentual pactuado de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão	70%	97%	70%	95%	70%	95%	70%	95,53%	136,48%	
6	CF.6.1.1	Manutenção do programa de extensão denominado projeto "Camerata para Todos"	(Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" executados/ Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" previstos) x 100	=100% - 10 pontos 0% - 0 ponto	1	10	Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" previstos	48	47	48	48	48	48	144	143	99,31%	
7	CF.7.1.1	Elaboração de um plano de mídia	(Nº Plano de mídia realizado/ Nº de Plano de mídia previstos) x 100	Nº de Plano de mídia previstos	Número	Plano de mídia entregue	Nº de Plano de mídia previstos	1	1	0	0	0	0	1	1	100%	

COMPONENTE DE GESTÃO - CG																	
8	CG 1.1.1	Conformidade das despesas efetuadas pela OS em relação ao objeto contratual	Despesas em conformidade com o objeto contratual / despesas efetivadas no Relatório de Prestação de Contas x 100	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de conformidade das despesas	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
9	CG 1.2.1	Limite de gastos com pessoal	Percentual do orçamento de pessoal executado em relação ao orçamento total previsto/ Limite percentual de execução do orçamento de pessoal x 100 Nota: Para o cálculo do indicador os valores serão registrados observando o regime de competência	< =100% = 10 pontos >100% = 0 ponto	1	10	Limite percentual de execução do orçamento de pessoal 93% do valor do contrato	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
10	CG 1.3.1	Captação de recursos extracontratuais	Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento/ Percentual previsto para captação de recursos x 100 Onde: Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento = Valor dos recursos financeiros extracontratuais captados/ Valor do orçamento anual do contrato x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual previsto para captação de recursos	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
11	CG 2.1.1	Aplicação do Regulamento de Compras	Nº de processos de compras concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de compras verificados no período x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de processos de compras conformes	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
12	CG 3.1.1	Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal	Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de processos de seleção conformes	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	CG 3.1.2	Pessoal contratado de acordo com o requisitos qualitativos exigidos	Nº de postos de trabalho ocupados de acordo com o perfil exigido / Nº de postos de trabalho verificados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de postos ocupados de acordo com o perfil exigido	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

	CG 3.1.3	Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de ocupação dos postos de trabalho	100%	100%	100%	98%	100%	97,90%	100%	98,60%	99%
13	CG 3.2.1	Capacitação dos trabalhadores	Nº de eventos de capacitação de trabalhadores realizados de acordo com o Plano de Capacitação / Nº de eventos de capacitação previstos no Plano de Capacitação x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de realização de Plano de Capacitação	1	1	NA	NA	NA	NA	100%	100%	100%
	CG 3.3.1	Provisionamento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário dos provisionamentos realizados/ Valor monetário dos provisionamentos devidos x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de provisionamento de pessoal	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
14	CG 3.3.2	Cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias (encargos e salários) pagas / Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias devidas x 100	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de obrigações trabalhistas pagas	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
15	CG 4.1.1	Manutenção preventiva dos bens públicos	Nº de ações de manutenção executadas / Nº de ações de manutenção previstas no Plano de Manutenção x 100	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de ações de manutenção executadas	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	CG 4.2.1	Condição de uso dos equipamentos	Nº de equipamentos em condições de uso / Nº de equipamentos vistoriados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de equipamentos em condição de uso	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
16	CG 4.2.2	Condição de uso das instalações	Nº de instalações em condições de uso / Nº de instalações vistoriadas x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de instalações em condições de uso	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
17	CG 5.1.1	Prestação de Contas do Contrato de Gestão	Nº de Relatórios de Prestação de Contas tempestivos	1 = 10 pontos 0 = 0 ponto	1	10	Nº previsto de Relatórios de Prestação de Contas	1	1	1	1	1	1	3	3	100%
18	CG 5.2.1	Manifestação dos Conselhos da OS	Nº de Relatório de Prestação de Contas Anual submetidos ao Conselho da OS	1 = 10 pontos 0 = 0 ponto	1	10	Nº previsto de Relatório de Prestação de Contas Anual	1	1	1	1	1	1	3	3	100%
19	CG 5.3.1	Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão	Nº ações de melhoria concluídas/ Nº de ações de melhoria previstas no Plano para conclusão no período x 100	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de execução de ações de melhoria	100%	50,00%	100%	50%	100%	100%	100%	66,67%	66,67%

20	CG 5.4.1	Cumprimento de cláusula contratual	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	Ocorrência de descumprimento: =>1 = 0 ponto 0 = 10 pontos	1	10	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	0	0	0	0	0	0	0	0	100%
	CG 5.4.2	Responsabilização de irregularidade pelos órgãos de controle	Nº de ocorrência de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle como AGE, Ministério Público, TCE etc	Ocorrência de responsabilização =>1 = 0 ponto 0 = 10 pontos	1	10	Nº de ocorrências de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle	0	0	0	0	0	0	0	0	100%

3.1 COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS

No início do ano de 2022 os desafios continuaram para as orquestras de todo o mundo e, claro, também para a OSBA. A programação da Orquestra foi realizada de forma híbrida, apresentações presenciais e virtuais foram mantidas na programação, especialmente quando novos decretos estadual e municipal determinaram novas restrições devido ao aumento da taxa de ocupação de leitos de UTI e do número de casos ativos de Covid-19.

Algumas dessas atividades foram realizadas de forma presencial com redução do público e transmissão online no Canal do Youtube, e outras, especialmente as de extensão, seguiram sendo virtuais, com exibição nas redes sociais da OSBA.

A partir do mês de abril/22 a programação passou a ser totalmente presencial. Algumas medidas de segurança e testagem da equipe foram mantidas para garantia e proteção de todos, considerando que apesar da redução de número de contágio da doença, novas variantes da COVID surgiram, sendo uma medida preventiva de modo a se evitar o contágio de algum membro da Orquestra, o que poderia comprometer as atividades previstas, por consequência impactar no atendimento das metas pactuadas no contrato de gestão. Mesmo com as situações adversas, o desempenho da OSBA nas componentes finalísticas foi sempre cumprido ou mesmo extrapolado, em número de atividades, bem como em satisfação do público, conforme pode ser visto no item “3. COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS”.

É importante pontuar sempre o subdimensionamento da equipe administrativa comparada com as entregas exigidas para atendimento das metas finalísticas e de gestão. No longo prazo, para que as metas artísticas continuem sendo cumpridas mais que satisfatoriamente e para que as metas de gestão também sejam cumpridas a contento, faz-se necessário um aumento do número de pessoas na área meio. A equipe atual é bastante enxuta quando comparada a de algumas organizações sociais cujo objeto é também divulgar a música de concerto. O aumento da equipe é um fator determinante para a continuidade da prestação do serviço de forma exitosa e que precisará ser considerada nas próximas propostas de trabalho para os anos seguintes.

Destaque ainda para a captação de recursos que até dez/2022 já somam o montante de cerca de R\$ 592 mil sem considerar o valor de bilheteria do TCA que embora seja computado como meta de captação, o recurso é transferido para a FUNCEB/TCA, subtraindo apenas os valores relativos ao ECAD e impostos.

3.2 JUSTIFICATIVAS PARA OS RESULTADOS NÃO ALCANÇADOS

Como descrito acima e também mencionado no Relatório Anual de 2021, todos os resultados ligados aos componentes finalísticos foram alcançados com muito impacto social, tendo algumas metas, inclusive, ultrapassado o pactuado entre a OS e o contratante. Além disso, o segundo componente de “Execução do Plano de Melhorias”, o encaminhamento da minuta do Regimento Interno dos Músicos para análise dos entes públicos, foi cumprida através do envio do mesmo para a Comissão de Monitoramento e Avaliação em dezembro de 2022, após reuniões com a Comissão de Orquestra, Comissão Artística e revisão da Assessoria Jurídica da ATCA.

Por sua vez, o resultado ligado aos componentes de gestão “Entrega tempestiva dos relatórios trimestrais e anual de prestação de contas” ainda persiste. A entrega tempestiva dos relatórios exige que a equipe administrativa ultrapasse em muito seus horários regulares de trabalho, no esforço para entregar todos os itens dentro do prazo de cinco dias úteis após o término de cada trimestre e em 30 dias após o término do ano calendário. Esta é uma situação que não pode e, efetivamente, não pôde ser mantida a longo prazo. Como já mencionado em outras instâncias deste documento e em Relatórios anteriores, muitas atividades são desenvolvidas pela mesma equipe e o incremento da equipe é um ponto crítico para sanar este problema.

4. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

4.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO		DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA	
Saldo Financeiro do Período Anterior (a)	4.170.314,92	Saldo Atual em Conta Corrente	
Total de entradas (b)	5.032.756,60	Saldo Atual de Aplicação Financeira	
Repasse Públicos no Período - Custeio	4.486.639,90	TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (d)	
Repasse Públicos no Período - Investimento	0,00		
Repasse Públicos - Períodos Anteriores	0,00		
Resultado de Aplicações Financeiras	262.522,50		
Reembolso de despesas	28,40		
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	264.251,64		
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato - Períodos Anteriores	19.314,16		
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (a+b)	9.203.071,52		
Total de saídas (c)	7.014.353,51		
Despesas de Custeio	6.789.988,16		
Despesas Pagas do Período	6.530.761,16		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	259.227,00		
Despesas de Investimento	29.085,24		
Despesas Pagas do Período	16.034,38		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	13.050,86		
Despesas a Reembolsar	1.669,15		
Despesas Antecipadas	19.937,30		
Despesas Pagas com Captação de Recursos	173.673,66		
Despesas Pagas do Período	167.061,75		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	6.611,91		
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (a+b-c)	R\$ 2.188.718,01	CONCILIAÇÃO (a+b-c) - (d) = 0	
SALDO REMANESCENTE			
Total do Saldo no Período (a+b-c)	2.188.718,01		
Despesas a Pagar (e)	4.294.358,77		
Despesas a Pagar - Custeio	275.379,98		
Provisões do Período	1.057.921,85		
Provisões de Períodos Anteriores	2.890.648,94		
Despesas a Pagar - Investimento	0,00		
Despesas Captação de Recursos	66.758,00		
Despesas a Pagar - Períodos Anteriores	3.650,00		
Receita a Receber (f)	2.604.221,04		
Repasse Públicos no Período - Custeio	2.559.326,47		
Repasse Públicos no Período - Investimento	0,00		
Receita de venda de espetáculo / Bilheteria / Loja	44.894,57		
Captação de Recursos - Saldo Acumulado (g)	373.529,08		
SALDO REMANESCENTE (a+b-c) - (e) + (f) - (g)	R\$ 125.051,20		

Nota

* Parte do saldo de captação de recursos foi utilizado para a realização do Verão da OSBA, em janeiro/2023, meta contratual condicionada a captação e recursos.

4.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Relatório Anual de Prestação de Contas do 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2022 a 31/12/2022

Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período

1. Receitas Operacionais	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	Total	TOTAL PERÍODO		
					Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Total
1.1.1 Repasse							
1.1.1 Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	1.966.984,60	2.519.655,30	2.559.326,47	7.045.966,37	4.486.639,90	2.559.326,47	7.045.966,37
1.1.2 Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total de Repasses	1.966.984,60	2.519.655,30	2.559.326,47	7.045.966,37	4.486.639,90	2.559.326,47	7.045.966,37
1.2 Outras Receitas							
1.2.1 Resultado de Aplicações Financeiras	98.403,78	98.121,66	65.997,06	262.522,50	262.522,50	0,00	262.522,50
1.2.2 Receita de venda de espetáculo / Bilheteria	87.592,50	79.324,16	123.420,84	290.337,50	250.337,50	40.000,00	290.337,50
1.2.3 Doações	943,00	2.890,84	6.342,17	10.176,01	5.281,44	4.894,57	10.176,01
Total de Outras Receitas	186.939,28	180.336,66	195.760,07	563.036,01	518.141,44	44.894,57	563.036,01
Total Geral das Receitas Operacionais	2.153.923,88	2.699.991,96	2.755.086,54	7.609.002,38	5.004.781,34	2.604.221,04	7.609.002,38

2. Despesas de Custeio	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	Total	TOTAL PERÍODO		
					Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
2.1 Despesas com Recursos Humanos							
2.1.1 Remunerações	1.152.828,63	1.216.786,68	1.520.300,37	3.889.915,68	3.804.932,45	84.983,23	3.889.915,68
2.1.1.1.1 Recursos Humanos - Salários	962.851,75	977.401,37	1.100.552,03	3.040.805,15	2.962.421,78	78.383,37	3.040.805,15
2.1.1.1.2 Recursos Humanos - Salários - Diferença retroativa Ajuste ACT	0,00	0,00	144.955,90	144.955,90	144.955,90	0,00	144.955,90
2.1.1.2 Benefícios e Insumos de Pessoal	125.414,66	134.102,05	196.701,15	456.217,86	456.217,86	0,00	456.217,86
2.1.1.3 Outras provisões	64.562,22	105.283,26	78.091,29	247.936,77	241.336,91	6.599,86	247.936,77
2.1.2 Encargos Sociais	670.898,20	700.597,44	830.738,68	2.202.234,32	2.072.940,38	129.293,94	2.202.234,32
Subtotal (Recursos Humanos)	1.823.726,83	1.917.384,12	2.351.039,05	6.092.150,00	5.877.872,83	214.277,17	6.092.150,00
2.2 Serviço de Terceiros	236.906,61	321.310,14	184.441,29	742.658,04	697.715,63	44.942,41	742.658,04
Subtotal (Serviços de Terceiros)	236.906,61	321.310,14	184.441,29	742.658,04	697.715,63	44.942,41	742.658,04

2.3	Despesas Gerais	145.256,98	148.887,96	183.551,73	477.696,67	462.966,88	14.729,79	477.696,67
Subtotal (Despesas Gerais)		145.256,98	148.887,96	183.551,73	477.696,67	462.966,88	14.729,79	477.696,67
2.4	Despesas com Manutenção	19.718,64	24.923,87	18.359,83	63.002,34	61.571,73	1.430,61	63.002,34
Subtotal (Manutenções)		19.718,64	24.923,87	18.359,83	63.002,34	61.571,73	1.430,61	63.002,34
Total Geral das Despesas com Custeio		2.225.609,06	2.412.506,09	2.737.391,90	7.375.507,05	7.100.127,07	275.379,98	7.375.507,05

3. Despesa de Investimento		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	Total
3.	Despesa de Investimento	0,00	5.154,38	10.421,00	15.575,38
Total Geral das Despesas de Investimento		0,00	5.154,38	10.421,00	15.575,38

TOTAL PERÍODO		
Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
15.575,38	0,00	15.575,38
15.575,38	0,00	15.575,38

4. Despesas Captação de Recursos		1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	Total
4.	Despesa pagas com Captação de Recursos	33.207,98	62.117,38	133.940,93	229.266,29
Total Geral das Despesas de Investimento		33.207,98	62.117,38	133.940,93	229.266,29

TOTAL PERÍODO		
Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
162.688,29	66.578,00	229.266,29
162.688,29	66.578,00	229.266,29

Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento + Despesas Captação de Recursos)		2.258.817,04	2.479.777,85	2.881.753,83	7.620.348,72
---	--	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

7.278.390,74	341.957,98	7.620.348,72
---------------------	-------------------	---------------------

4.3 DEMONSTRATIVO ANALÍTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Relatório Anual de Prestação de Contas do 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2022 a 31/12/2022

Demonstrativo Analítico de Execução de Receitas e Despesas do Período

1. Receitas Operacionais	1º Trimestre (abr - jun/22)	2º Trimestre (jul - set/22)	3º Trimestre (out - dez/22)	Total	TOTAL PERÍODO		
					Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Total
1.1 Receitas							
1.1.1 Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	1.966.984,60	2.519.655,30	2.559.326,47	7.045.966,37	4.486.639,90	2.559.326,47	7.045.966,37
1.1.2 Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	1.966.984,60	2.519.655,30	2.559.326,47	7.045.966,37	4.486.639,90	2.559.326,47	7.045.966,37
1.2 Outras Receitas							
1.2.1 Resultado de Aplicações Financeiras	98.403,78	98.121,66	65.997,06	262.522,50	262.522,50	0,00	262.522,50
1.2.2 Receita de venda de espetáculo / Bilheteria (valores brutos*)	87.592,50	79.324,16	123.420,84	290.337,50	250.337,50	40.000,00	290.337,50
1.2.3 Doações	943,00	2.890,84	6.342,17	10.176,01	5.281,44	4.894,57	10.176,01
Subtotal	186.939,28	180.336,66	195.760,07	563.036,01	518.141,44	44.894,57	563.036,01
Total Geral das Receitas Operacionais	2.153.923,88	2.699.991,96	2.755.086,54	7.609.002,38	5.004.781,34	2.604.221,04	7.609.002,38

2. Despesas de Custeio	1º Trimestre (abr - jun/22)	2º Trimestre (jul - set/22)	3º Trimestre (out - dez/22)	Total	TOTAL PERÍODO		
					Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
2.1 Despesas com Recursos Humanos							
2.1.1 Remunerações	1.152.828,63	1.216.786,68	1.520.300,37	3.889.915,68	3.659.976,55	84.983,23	3.744.959,78
2.1.1.1.1 Recursos Humanos - Salários	962.851,75	977.401,37	1.100.552,03	3.040.805,15	2.962.421,78	78.383,37	3.040.805,15
2.1.1.1.2 Recursos Humanos - Salários - Diferença retroativa Ajuste ACT	0,00	0,00	144.955,90	144.955,90	144.955,90	0,00	144.955,90
2.1.1.2 Benefícios e Insumos de Pessoal	125.414,66	134.102,05	196.701,15	456.217,86	456.217,86	0,00	456.217,86
2.1.1.2.1 Vale Transporte	3.752,45	6.234,71	5.503,16	15.490,32	15.490,32	0,00	15.490,32
2.1.1.2.2 Vale Alimentação	62.823,00	71.989,00	118.970,00	253.782,00	253.782,00	0,00	253.782,00
2.1.1.2.3 Plano de Saúde	58.839,21	55.878,34	72.227,99	186.945,54	186.945,54	0,00	186.945,54
2.1.1.3 Outras provisões (exames, gratificações, etc)	64.562,22	105.283,26	78.091,29	247.936,77	241.336,91	6.599,86	247.936,77
2.1.2 Encargos Sociais	670.898,20	700.597,44	830.738,68	2.202.234,32	2.072.940,38	129.293,94	2.202.234,32
2.1.2.1 Encargos Patronais (INSS, FGTS, PIS)	345.441,97	358.049,23	440.821,25	1.144.312,45	1.015.018,51	129.293,94	1.144.312,45
2.1.2.2/3 Encargos Trabalhistas / Provisões (Férias, Décimo Terceiro e Rescisões)	325.456,23	342.548,21	389.917,43	1.057.921,87	1.057.921,87	0,00	1.057.921,87
Subtotal (Recursos Humanos)	1.823.726,83	1.917.384,12	2.351.039,05	6.092.150,00	5.732.916,93	214.277,17	5.947.194,10
2.2 Serviços de Terceiros							
2.2.1 Diretor Artístico e Regente	69.000,00	69.000,00	69.000,00	207.000,00	183.369,80	23.630,20	207.000,00
2.2.2 Assessoria Jurídica	9.914,40	9.914,40	9.914,40	29.743,20	26.438,40	3.304,80	29.743,20

2.2.3	Assessoria Contábil	8.400,00	8.400,00	8.400,00	25.200,00	22.400,00	2.800,00	25.200,00
2.2.4	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	2.151,12	2.151,12	2.229,64	6.531,88	5.736,32	795,56	6.531,88
2.2.5	Serviço de locação de máquinas copidora	3.024,35	3.878,80	3.693,36	10.596,51	9.365,39	1.231,12	10.596,51
2.2.6	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	12.305,28	24.931,97	166,70	37.403,95	37.403,95	0,00	37.403,95
2.2.7	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	3.841,46	3.962,19	3.962,19	11.765,84	10.445,11	1.320,73	11.765,84
2.2.8	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades	31.000,00	22.300,00	11.000,00	64.300,00	64.300,00	0,00	64.300,00
2.2.9	Cachês Solista	38.500,00	36.168,00	17.000,00	91.668,00	91.668,00	0,00	91.668,00
2.2.10	Cachês Maestros	8.000,00	20.076,06	8.000,00	36.076,06	35.916,06	160,00	36.076,06
2.2.11	Cachê Músicos Extras	24.950,00	97.630,00	39.050,00	161.630,00	150.080,00	11.550,00	161.630,00
2.2.12	Cachês Diversos (direção cênica, arranjos, mestre de cerimônia, vjs, etc.)	21.000,00	6.150,00	6.500,00	33.650,00	33.500,00	150,00	33.650,00
2.2.13	Programa Intercâmbio Filarmônicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.14	Impresso Comemorativo 40 anos	0,00	10.317,60	0,00	10.317,60	10.317,60	0,00	10.317,60
2.2.15	Edição Vídeo - Cameratas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.16	Transporte (Veículo Utilitário)	4.820,00	6.430,00	5.525,00	16.775,00	16.775,00	0,00	16.775,00
Subtotal (Serviços de Terceiros)		236.906,61	321.310,14	184.441,29	742.658,04	697.715,63	44.942,41	742.658,04
2.3	Despesas Gerais	1º Trimestre (abr - jun/22)	2º Trimestre (jul - set/22)	3º Trimestre (out - dez/22)	Total	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
2.3.1	Deslocamento equipe administrativa	3.759,45	4.560,00	4.957,64	13.277,09	10.082,30	3.194,79	13.277,09
2.3.2	Logística (correspondência)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.3	Seleção Pessoal (cachê, aluguel espaço, passagem, hospedagem e transporte)	7.500,00	1.200,00	7.729,02	16.429,02	16.429,02	0,00	16.429,02
2.3.4	Participação em Eventos/Treinamentos/Reuniões (inscrição, passagem, hospedagem, transporte e alimentação)	0,00	0,00	547,40	547,40	547,40	0,00	547,40
2.3.5	Locação de rádios comunicadores	2.512,50	3.375,00	3.375,00	9.262,50	8.137,50	1.125,00	9.262,50
2.3.6	Adiantamento	2.500,00	2.500,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
2.3.7	Diárias fotos registro	6.000,00	6.200,00	2.400,00	14.600,00	14.000,00	600,00	14.600,00
2.3.8	Programas edição vídeo e foto/instrumentação orquestra	0,00	0,00	8.562,43	8.562,43	8.562,43	0,00	8.562,43
2.3.9	Cartazes de divulgação	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.10	Banner Fachada Apresentações SSA	3.400,00	6.150,00	3.050,00	12.600,00	12.600,00	0,00	12.600,00
2.3.11	Programa Apresentações SSA	4.431,00	12.475,00	4.647,50	21.553,50	21.553,50	0,00	21.553,50
2.3.12	Folhetos/Postais para Divulgação Apresentações SSA	2.814,50	1.597,00	1.001,00	5.412,50	5.412,50	0,00	5.412,50

2.3.13	Anúncios (Revistas especializadas e outros veículos)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.14	Peça/material promocional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.15	Captação de recursos via instituições	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.16	Programa Amigos da OSBA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.17	Festival ABCR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.18	Assinatura de periódicos (Revista Marketing Cultural - Anuidade)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.19	Logística Convidados	38.207,53	62.493,96	52.642,75	153.344,24	152.384,24	960,00	153.344,24
2.3.20	Catering Músicos e Convidados	10.272,00	7.930,00	6.360,00	24.562,00	24.562,00	0,00	24.562,00
2.3.21	Cenografia	8.000,00	0,00	0,00	8.000,00	8.000,00	0,00	8.000,00
2.3.22	Iluminação	9.000,00	13.000,00	23.500,00	45.500,00	45.500,00	0,00	45.500,00
2.3.23	Sonorização	33.700,00	5.000,00	29.600,00	68.300,00	68.300,00	0,00	68.300,00
2.3.24	Gravação/Edição áudio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.25	Transmissão Apresentações SSA (aluguel telão + praticáveis + transmissão on line)	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
2.3.26	Aluguel de cadeiras	1.560,00	1.100,00	820,00	3.480,00	3.230,00	250,00	3.480,00
2.3.27	Carregadores	4.160,00	5.261,00	5.530,00	14.951,00	14.501,00	450,00	14.951,00
2.3.28	Transporte Instrumentos c/ Seguro	5.900,00	10.550,00	11.020,00	27.470,00	27.470,00	0,00	27.470,00
2.3.29	Aluguel de palco/toldo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.30	Aluguel de geradores	0,00	0,00	4.450,00	4.450,00	4.450,00	0,00	4.450,00
2.3.31	Serviços de portaria e limpeza	1.000,00	0,00	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00
2.3.32	Seguranças e Brigadistas	540,00	0,00	10.650,00	11.190,00	3.040,00	8.150,00	11.190,00
2.3.33	Ambulância UTI com equipe	0,00	0,00	2.055,31	2.055,31	2.055,31	0,00	2.055,31
2.3.34	Pauta	0,00	316,00	653,68	969,68	969,68	0,00	969,68
2.3.35	Aromatização	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.36	Programas Apresentações Interior TURNÊ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.37	Vídeo registro Turnê OSBA Interior (captura, edição, pós etc)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.38	Transporte Equipe Pré-Produção Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.39	Hospedagem Equipe Pré-Produção Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.40	Iluminação Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.41	Sonorização Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.42	Pauta de espaços Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.3.43	Transporte músicos e equipe Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.44	Transporte instrumentos com Seguro Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.45	Hospedagem equipe e músicos Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.46	Alimentação músicos e equipe Turnê	0,00	180,00	0,00	180,00	180,00	0,00	180,00
2.3.47	Catering Músicos e Equipe Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.48	Seguro de viagem equipe e músicos Turnê	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal (Despesas Gerais)		145.256,98	148.887,96	183.551,73	477.696,67	462.966,88	14.729,79	477.696,67
2.4	Despesas com Manutenção	1º Trimestre (abr - jun/22)	2º Trimestre (jul - set/22)	3º Trimestre (out - dez/22)	Total	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
2.4.1	Custos com hospedagem, domínio, Redes Sociais, contas de email e plataforma reunião	1.289,00	1.330,00	1.888,08	4.507,08	4.127,08	380,00	4.507,08
2.4.2	Celular Corporativo	794,55	851,40	720,66	2.366,61	2.146,00	220,61	2.366,61
2.4.3	Internet banda larga	2.370,00	2.370,00	2.370,00	7.110,00	6.320,00	790,00	7.110,00
2.4.4	Material de consumo (escritório, limpeza e copa)	6.173,83	5.686,52	9.049,06	20.909,41	20.869,41	40,00	20.909,41
2.4.5	Taxas e Despesas Bancárias	956,20	1.024,05	860,50	2.840,75	2.840,75	0,00	2.840,75
2.4.6	Manutenção (instalações físicas / equipamentos / instrumentos)	8.135,06	13.661,90	3.471,53	25.268,49	25.268,49	0,00	25.268,49
Subtotal (Despesas com Manutenção)		19.718,64	24.923,87	18.359,83	63.002,34	61.571,73	1.430,61	63.002,34
Total Geral das Despesas com Custeio		2.225.609,06	2.412.506,09	2.737.391,90	7.375.507,05	7.100.127,07	275.379,98	7.375.507,05

3. Despesas de Investimento		1º Trimestre (abr - jun/22)	2º Trimestre (jul - set/22)	3º Trimestre (out - dez/22)	Total	TOTAL PERÍODO		
						Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
3.1	Tablets para pesquisa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.2	Equipamentos de informática (monitor, CPU, no break, Office, cabeamento etc)	0,00	0,00	6.998,00	6.998,00	6.998,00	0,00	6.998,00
3.3	Aquisição de Partitura	0,00	204,38	0,00	204,38	204,38	0,00	204,38
3.4	Aquisição de Instrumento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.5	Aquisição de mobiliário e equipamentos	0,00	4.950,00	3.423,00	8.373,00	8.373,00	0,00	8.373,00
Total (Despesas de Investimento)		0,00	5.154,38	10.421,00	15.575,38	15.575,38	0,00	15.575,38

4. Despesas Captação de Recursos		1º Trimestre (abr - jun/22)	2º Trimestre (jul - set/22)	3º Trimestre (out - dez/22)	Total	TOTAL PERÍODO		
						Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total
4.1	Despesas Captação de Recursos	33.207,98	62.117,38	133.940,93	229.266,29	162.688,29	66.578,00	229.266,29
Total Geral de Despesas pagas com Captação de Recursos		33.207,98	62.117,38	133.940,93	229.266,29	162.688,29	66.578,00	229.266,29

Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento + Captação de Recursos)		2.258.817,04	2.479.777,85	2.881.753,83	7.620.348,72	7.278.390,74	341.957,98	7.620.348,72
--	--	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------------

Demonstrativo dos Recursos Provisionados - Ano VI

Recursos Provisionados com Pessoal	Saldo Anterior	1º Trimestre	Baixas		Saldo
Provisão de Férias	1.355.965,59	79.472,31	15.530,15	*	1.419.907,75
Provisão de 1/3 de Férias	34.709,12	26.490,77	10.240,01	**	50.959,88
Provisão de 13º Salário	62.949,00	79.472,31	9.232,79	***	133.188,52
Provisão de FGTS sobre Férias	108.491,68	6.346,16	1.242,41		113.595,43
Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	2.781,54	2.115,39	819,20		4.077,73
Provisão de FGTS sobre 13º Salário	5.073,72	6.346,16	738,62		10.681,25
Provisão de INSS sobre Férias	361.045,74	20.662,80	4.037,84		377.670,70
Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	10.585,86	6.887,60	2.662,40		14.811,06
Provisão de INSS sobre 13º Salário	22.302,49	20.662,80	2.400,53		40.564,77
Provisão de PIS sobre Férias	13.559,65	794,72	155,30		14.199,07
Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	347,09	264,91	102,40		509,59
Provisão de PIS sobre 13º Salário	638,18	794,72	92,33		1.340,57
Provisão de Aviso Prévio Indenizado	509.238,16	22.040,93	11.298,73		519.980,36
Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	32.182,11	1.458,33	463,08		33.177,36
Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	10.727,06	486,11	154,36		11.058,81
Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	31.418,41	1.458,33	1.105,90		31.770,84
Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	2.513,48	116,67	88,47		2.541,68
Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	40.739,05	1.763,27	903,90		41.598,43
Provisão de FGTS para fins rescisórios	832.542,99	47.821,93	1.896,30		878.468,61
Total	3.437.810,94	325.456,22	63.164,73		3.700.102,43

* O valor de R\$ 15.530,15 refere-se somente a salário férias pago em rescisão.

** O valor de R\$ 10.240,01 refere-se ao terço constitucional de férias pago aos colaboradores que gozaram de férias no trimestre e aos que receberam o terço na rescisão.

*** O valor de R\$ 9.232,79 refere-se ao 13º salário pago aos colaboradores em rescisão.

Demonstrativo dos Recursos Provisionados - Ano VI

Recursos Provisionados com Pessoal	Saldo Anterior	2º Trimestre	Baixas		Saldo
Provisão de Férias	1.419.907,75	81.342,81	2.691,40	*	1.498.559,16
Provisão de 1/3 de Férias	50.959,88	27.114,27	2.359,40	**	75.714,75
Provisão de 13º Salário	133.188,52	81.342,81	6.702,54	***	207.828,79
Provisão de FGTS sobre Férias	113.595,43	6.498,42	215,31		119.878,54
Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	4.077,73	2.166,14	188,75		6.055,12
Provisão de FGTS sobre 13º Salário	10.681,25	6.498,42	536,20		16.643,47
Provisão de INSS sobre Férias	377.670,70	21.149,13	699,76		398.120,07
Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	14.811,06	7.049,71	613,44		21.247,32
Provisão de INSS sobre 13º Salário	40.564,77	21.149,13	1.742,66		59.971,24
Provisão de PIS sobre Férias	14.199,07	813,43	26,91		14.985,59
Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	509,59	271,14	23,59		757,14
Provisão de PIS sobre 13º Salário	1.340,57	813,43	67,03		2.086,98
Provisão de Aviso Prévio Indenizado	519.980,36	30.389,27	1.632,51		548.737,12
Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	33.177,36	1.475,00	362,78		34.289,58
Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	11.058,81	491,67	120,93		11.429,55
Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	31.770,84	1.475,00	362,78		32.883,06
Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	2.541,68	118,00	29,02		2.630,66
Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	41.598,43	2.431,14	130,60		43.898,97
Provisão de FGTS para fins rescisórios	878.468,61	49.959,28	549,95		927.877,95
Total	3.700.102,43	342.548,20	19.055,57		4.023.595,05

* O valor de R\$ 2.691,40 refere-se somente a salário férias pago em rescisão.

** O valor de R\$ 2.359,40 refere-se ao terço constitucional de férias pago aos colaboradores que gozaram de férias no trimestre e aos que receberam o terço na rescisão.

*** O valor de R\$ 6.702,54 refere-se ao 13º salário pago aos colaboradores em rescisão e aos colaboradores que optaram receber a primeira parcela antecipadamente nas férias.

Demonstrativo dos Recursos Provisionados - Ano VI				
Recursos Provisionados com Pessoal	Saldo Anterior	3º Trimestre	Baixas	Saldo
Provisão de Férias	1.498.559,16	90.842,49	-	1.589.401,65
Provisão de 1/3 de Férias	75.714,75	30.280,83	3.260,93 *	102.734,65
Provisão de 13º Salário	207.828,79	90.842,49	338.464,06 **	(39.792,78)
Provisão de FGTS sobre Férias	119.878,54	7.240,40	-	127.118,94
Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	6.055,12	2.413,47	260,87	8.207,71
Provisão de FGTS sobre 13º Salário	16.643,47	7.240,40	27.573,90	(3.690,03)
Provisão de INSS sobre Férias	398.120,07	23.619,05	-	421.739,12
Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	21.247,32	7.873,02	847,84	28.272,50
Provisão de INSS sobre 13º Salário	59.971,24	23.619,05	91.050,17	(7.459,88)
Provisão de PIS sobre Férias	14.985,59	908,42	-	15.894,01
Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	757,14	302,81	32,61	1.027,34
Provisão de PIS sobre 13º Salário	2.086,98	908,42	3.451,31	(455,91)
Provisão de Aviso Prévio Indenizado	548.737,12	34.467,43	-	583.204,55
Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	34.289,58	2.575,60	-	36.865,18
Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	11.429,55	858,53	-	12.288,09
Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	32.883,06	2.575,60	-	35.458,66
Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	2.630,66	206,05	-	2.836,71
Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	43.898,97	2.757,38	-	46.656,35
Provisão de FGTS para fins rescisórios	927.877,95	60.386,00	-	988.263,95
Total	4.023.595,05	389.917,43	464.941,70	3.948.570,79

* O valor de R\$ 3.260,93 refere-se ao terço constitucional de férias pago aos colaboradores que gozaram de férias no trimestre.

** O valor de R\$ 338.464,06, referente ao 13º salário 2022 pago aos colaboradores, foi maior do que o provisionado devido à média da remuneração variável (adicional noturno, horas extras e gratificações) paga durante o ano de 2022.

4.4 RELAÇÃO DE BENS PERMANENTES ADQUIRIDOS NO PERÍODO

Relatório Anual de Prestação de Contas do 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2022 a 31/12/2022

Tabela 07 - Relação de Bens Permanentes Adquiridos no Período

Nº do Patrimônio	Data da aquisição	Fornecedor	Nota Fiscal	Localização do Bem	Descrição do Bem	Qtde	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição
1	26/03/20	Eliel Marcos de Almeida	144	Direção artística	Contrabaixo acústico profissional modelo STRAD maciço 4/4 5 cordas	1	12.445,00	12.445,00	Contrabaixo adquirido em aditivo anterior, no entanto, recebido em agosto/2022.
2	02/08/22	Schott Music	91443220/91444106/91444107	Direção Artística/Arquivo de Partitura	Partituras da obra musical "Trauermusik", do compositor Paul Hindemith (parte instrumentos, parte solo, grade maestro)	3	68,13	204,38	Partitura utilizada no concerto da Série Jorge Amado em 15/09/2022
3	15/09/22	Fast Shop S.A.	642505	Assessoria de Comunicação	Iphone 13 Pro 128GB	1	6.222,59	6.222,59	Aquisição não prevista, mas necessária diante do roubo do celular que a assessoria utilizava para fazer cobertura das apresentações da OSBA. Os registros audiovisuais são os meios de verificação do cumprimento das metas. Aquisição realizada com recursos de captação
4	20/09/22	Moville Comércio de Móveis para Escritório LTDA	1087	Arquivo de Partituras	Estantes de aço com 6 prateleiras e reforço no fundo e laterais	10	495,00	4.950,00	Aquisição não prevista, mas necessária diante da realização de guarda e manejo adequado das partituras
5	30/11/22	VIA S/A	11364052	Direção Executiva/Direção Adm/Financeira	Aquisição de 2 notebooks Inspiron 15" 3.000 Core i5	2	3.499,00	6.998,00	Aquisição de equipamentos previstas no Plano de Aquisições 2022/2023
6	12/12/22	Fleximóveis Comércio de Móveis para Escritório e Serviços Eireli	12573		Aquisição de cadeiras executivas	4	622,00	2.488,00	Aquisição de mobiliário previsto no Plano de Aquisições 2022/2023
7	12/12/22	Fleximóveis Comércio de Móveis para Escritório e Serviços Eireli	12570	Assessoria de Comunicação	Aquisição de cadeira caixa secretaria	1	452,00	452,00	Aquisição de mobiliário previsto no Plano de Aquisições 2022/2023

8		12/12/22	Fleximóveis Comércio de Móveis para Escritório e Serviços Eireli	12572	Arquivo de Partituras	Aquisição de gaveteiros	1	483,00	483,00	Aquisição de mobiliário previsto no Plano de Aquisições 2022/2023
							23	34.242,97		

4.5 RELAÇÃO DE PAGAMENTOS DE SERVIÇOS DE TERCEIROS NO PERÍODO

Relatório Anual de Prestação de Contas do 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2022 a 31/12/2022

Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período

Descrição do Serviço	Contratado	Pessoa Física/Jurídica	CNPJ/CPF	Nota Fiscal	Data de Pagamento	Valor	Justificativa para contratação	
1	Diretor Artístico	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	250	04/05/22	22.358,30	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de abril/2022
2	Assessoria Contábil	Simplifica Contabilidade LTDA	PJ	39.668.722/0001-82	75	05/05/22	2.800,00	Serviço de Assessoria Contábil, abril/2022
3	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Academia Brasileira de Música	PJ	29.509.130/0001-36	-	05/05/22	3.000,00	Renovação de licença para veiculação da obra musical "Melodia Sentimental", de Heitor Villa-Lobos
4	Cachê Músicos Extras	Letícia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	61 62	05/05/22	2.000,00	Músicos violinistas Uiler Moreira e Alexandre Casado para o Concerto de Páscoa, dia 13/04/2022
5	Transporte (Veículo Utilitário)	MA Viagens e turismo Ltda	PJ	39.456.388/0001-75	18	05/05/22	720,00	Serviço de transporte com van para as cameratas no mês de abril/2022
6	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1636	05/05/22	3.000,00	Serviço de consultoria e assessoria jurídica, abril/2022
7	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simples Produções Artísticas Ltda ME	PJ	12.475.898/0001-33	394	05/05/22	4.500,00	Serviço de gravação e edição do vídeo OSBA TAGS para o Concerto de Páscoa, dia 13/04/2022
8	Cachê Músicos Extras	Rafael de Caboclo Costa 38826831807	PJ	41.914.065/0001-20	1	05/05/22	1.000,00	Músico violoncelista Rafael Caboclo para o Concerto de Páscoa, dia 13/04/2022
9	Cachê Músicos Extras	Aby Mariela Machado Mendez 70894023128	PJ	45.232.058/0001-07	6 7	05/05/22	2.000,00	Musicista violista Aby Machado e músico contrabaixista Francisco Alves para o Concerto de Páscoa, dia 13/04/2022
10	Cachê Músicos Extras	Gilmar Chaves Cardoso dos Santos 04248764423	PJ	30.188.823/0001-53	174	05/05/22	1.000,00	Músico trombonista Gilmar Chaves para o Concerto de Páscoa, dia 13/04/2022
11	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Prospect Pesquisa e Informações Corporativas LTDA	PJ	16.937.325/0001-35	1874	13/05/22	1.200,00	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, abril/2022
12	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	21498	13/05/22	717,04	Assessoria de informática no mês de abril/2022
13	Cachê Músicos Extras	Letícia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	63	13/05/22	1.000,00	Músico violinista Davi Guima para o Concerto de Páscoa, dia 13/04/2022
14	Cachê Músicos Extras	Orlando Afanador Florez 85942830592	PJ	43.674.411/0001-75	9	13/05/22	1.000,00	Músico trompista Orlando Afanador para o Concerto de Páscoa, dia 13/04/2022
15	Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	34110	25/05/22	918,69	Locação de impressoras no mês de abril/2022
16	Cachê Músicos Extras	Letícia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	66	25/05/22	1.000,00	Musicista harpista Elienai Esquivel para o Sarau do Sonho, dia 30/04/2022
17	Cachê Músicos Extras	Sabrina Mancini Landim Marcaccini 29690448897	PJ	45.815.534/0001-04	1	25/05/22	1.200,00	Músico fagotista Bruno Peçanha para o Café com Cameratas - Opus Lumen, e para o Sarau do Sonho, dias 28 e 30/04/2022
18	Cachê Músicos Extras	Luis Felipe Sacramento Marinho 86232669517	PJ	43.937.941/0001-69	5	25/05/22	750,00	Músico trombonista Felipe Marinho para o Sarau do Sonho, dia 30/04/2022
19	Cachês Diversos (direção cênica, arranjos, mestre de cerimônia, vjs, etc.)	Daniel José Oliveira Farias 01618828541	PJ	15.710.370/0001-90	451	26/05/22	3.000,00	Ator Daniel Farias para o OSBACURI - Pedro e o Lobo, dia 20/04/2022
20	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Lina Carolina Serviços Postais LTDA	PJ	40.549.800/0001-80	-	01/06/22	40,60	Devolução de partitura de Heitor Villa-Lobos
21	Assessoria Contábil	Simplifica Contabilidade LTDA	PJ	39.668.722/0001-82	82	03/06/22	2.800,00	Serviço de Assessoria Contábil, maio/2022
22	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Prospect Pesquisa e Informações Corporativas LTDA	PJ	16.937.325/0001-35	1883	03/06/22	1.320,73	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, maio/2022
23	Diretor Artístico	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	250	03/06/22	641,70	ISS sobre serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de abril/2022
24	Diretor Artístico	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	251	03/06/22	22.358,30	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de maio/2022
25	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1651 1652	03/06/22	3.609,60	Serviço de consultoria e assessoria jurídica, complemento de abril/2022 e mês de maio/2022
26	Cachê Músicos Extras	Orlando Afanador Florez 85942830592	PJ	43.674.411/0001-75	10	03/06/22	1.000,00	Músico trombonista Orlando Afanador para a Série Mãe Menininha, dia 10/05/2022
27	Cachê Músicos Extras	Gilmar Chaves Cardoso dos Santos 04248764423	PJ	30.188.823/0001-53	178	03/06/22	1.000,00	Músico trombonista Gilmar Chaves para a Série Mãe Menininha, dia 10/05/2022

28	Cachê Músicos Extras	Leticia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	67 68	07/06/22	2.000,00	Músicos violinistas Uiler Moreira e Davi Guima para a Série Mãe Menininha, dia 10/05/2022
29	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Melos Ediciones Musicales S.A.	PJ	26.617.226/0001-20	-	14/06/22	8.012,33	Aluguel de partitura da obra Poèmes pour Mi de Olivier Messiaen e Bachianas Brasileiras nº 2 de autoria de Heitor Villa-Lobos
30	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	4292	15/06/22	717,04	Assessoria de informática no mês de maio/2022
31	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simplex Produções Artísticas LTDA	PJ	12.475.898/0001-33	402	15/06/22	4.500,00	Gravação e edição do vídeo OSBA TAGS, em junho/2022
32	Cachê Músicos Extras	Raphael de Souza Elias 15934374710	PJ	30.685.925/0001-84	3	15/06/22	1.000,00	Músico Helder Passinho para o concerto Aniversário do Yatch Club da Bahia, dia 22/05/2022
33	Transporte (Veículo Utilitário)	MA Viagens e turismo Ltda	PJ	39.456.388/0001-75	24 25	15/06/22	2.340,00	Serviço de transporte com van para as Cameratas no mês de maio/2022
34	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	DHL Express Brazil LTDA	PJ	58.890.252/0001-13	-	20/06/22	634,97	Taxa alfandegária das partituras alugadas de Poèmes pour Mi de Olivier Messiaen e Bachianas Brasileiras nº 2 de autoria de Heitor Villa-Lobos
35	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	DHL Express Brazil LTDA	PJ	58.890.252/0001-13	-	20/06/22	617,38	Liberação alfandegária das partituras alugadas de Poèmes pour Mi de Olivier Messiaen e Bachianas Brasileiras nº 2 de autoria de Heitor Villa-Lobos
36	Cachês Diversos (direção cênica, arranjos, mestre de cerimônia, vjs, etc.)	Caetano Travasso de Britto 81182023568	PJ	32.907.897/0001-28	38	20/06/22	3.000,00	VJ Caetano Britto para o concerto da Serie Mãe Menininha, dia 10/05/2022
37	Cachês Diversos (direção cênica, arranjos, mestre de cerimônia, vjs, etc.)	Daniel José Oliveira Farias 01618828541	PJ	15.710.370/0001-90	466	20/06/22	3.000,00	Ator Daniel Farias para o OSBACURI - Pedro e o Lobo, dia 01/06/2022
38	Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	34782	22/06/22	1.054,24	Locação de impressoras no mês de maio/2022
39	Cachês Solista	Pablo Nicolas Rossi	PJ	19.114.935/0001-27	55	22/06/22	8.000,00	Solista Pablo Rossi para a Série Jorge Amado, dia 26/05/2022
40	Cachês Maestros	Anderson Alves da Silva 05936465764	PJ	18.208.061/0001-04	166	22/06/22	8.000,00	Regente Anderson Alves, para a Série Jorge Amado, dia 26/05/2022
41	Cachê Músicos Extras	Leticia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	74	22/06/22	1.000,00	Músico violinista Uiler Moreira para a Série Jorge Amado, dia 26/05/2022
42	Cachê Músicos Extras	Leticia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	75	22/06/22	1.000,00	Músico trombonista David Santos para a Série Jorge Amado, dia 26/05/2022
43	Cachês Maestros	Ordem dos Músicos do Brasil Conselho Federal	PJ	42.146.431/0001-00	-	15/07/22	610,00	Pagamento à Ordem dos Músicos pela contratação da maestrina estrangeira Natalia Salinas, para o concerto da Série Manuel Inácio da Costa, dia 05/08/2022
44	Cachês Maestros	Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado da Bahia	PJ	13.041.439/0001-04	-	18/07/22	610,00	Pagamento ao Sindicato dos Músicos pela contratação da maestrina estrangeira Natalia Salinas, para o concerto da Série Manuel Inácio da Costa, dia 05/08/2022
45	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Bússola Viagens e Turismo LTDA	PJ	40.581.407/0001-74	3449	27/07/22	931,00	Devolução das partituras dos compositores Messiaen e Villa-Lobos
46	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Barry Editorial	PJ	-	9903-00000246	01/08/22	7.379,66	Aluguel de partitura da obra "Mathis der Maler", do compositor Paul Hindemith, para execução nos concertos da Série Mãe Menininha, dia 26/08/2022
47	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Prospect Pesquisa e Informações Corporativas LTDA	PJ	16.937.325/0001-35	1914	05/08/22	1.320,73	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, julho/2022
48	Assessoria Contábil	Simplifica Contabilidade LTDA	PJ	39.668.722/0001-82	96	05/08/22	2.800,00	Serviço de Assessoria Contábil, julho/2022
49	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simplex Produções Artísticas Ltda ME	PJ	12.475.898/0001-33	415	05/08/22	4.500,00	Serviço de gravação e edição do vídeo OSBA TAGS para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
50	Cachê Músicos Extras	Enio de Lima Moyses 27658545805	PJ	29.234.645/0001-70	1839746	05/08/22	2.000,00	Músico clarinetista Hudson Ribeiro para o Concerto da Independência, dia 01/07/2022, e Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
51	Cachês Solista	Marly Andre da Silva 31153483807	PJ	28.291.294/0001-77	39	05/08/22	8.000,00	Solista Marly Montoni para o concerto da Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
52	Cachê Músicos Extras	Leticia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	82 83 84	05/08/22	3.000,00	Músicos violinistas Davi Guima e Uiler Moreira para o Concerto da Independência, dia 01/07/2022, e Davi Guima para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
53	Cachê Músicos Extras	Karen Silva Santos 84153458520	PJ	30.327.249/0001-77	52 53	05/08/22	2.100,00	Musiciستا violinista Karen Silva para o concerto da Série Jorge Amado, dia 07/07/2022, e Osba em Família dia 24/07/2022
54	Diretor Artístico	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	258	05/08/22	22.374,40	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de julho/2022
55	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1679	05/08/22	3.304,80	Serviço de consultoria e assessoria jurídica, julho/2022

56	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Duane de Souza Carvalho 05196586555	PJ	29.489.777/0001-43	42	05/08/22	1.300,00	Serviço de vídeo after movie do Concerto da Independência, dia 01/07/2022
57	Cachê Músicos Extras	Gabriela de Mello Machado 15544771820	PJ	29.846.105/0001-48	67	10/08/22	1.100,00	Músico trompista Celso Benedito para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
58	Cachê Músicos Extras	Gilmar Chaves Cardoso dos Santos 04248764423	PJ	30.188.823/0001-53	199 200	10/08/22	2.500,00	Músicos trombonista Gilmar Chaves e oboísta Lucas Cunha para a Série Jorge Amado, 07/07/2022
59	Cachê Músicos Extras	Marciane Terezinha Locatelli Kruger 03756096955	PJ	42.514.386/0001-08	14	10/08/22	1.100,00	Musiciста violinista Ana Zanata para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
60	Cachê Músicos Extras	Orlando Afanador Florez 85942830592	PJ	43.674.411/0001-75	13 14 15	10/08/22	3.000,00	Músicos trompista Orlando Afanador para realização do Concerto da Independência, dia 01/07/2022, e Série Jorge Amado, dia 07/07/2022; e trombonista Hamefer Oliveira para o Concerto da Independência, dia 01/07/2022
61	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	22725	15/08/22	717,04	Assessoria de informática no mês de julho/2022
62	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	DHL Express LTDA	PJ	58.890.252/0001-13	-	15/08/22	388,96	Liberação alfandegária da partitura alugada da obra "Mathis der Maler", do compositor Paul Hindemith
63	Cachê Músicos Extras	Reinaldo Santos Silva 04402941504	PJ	30.058.964/0001-51	112 113	15/08/22	2.200,00	Músicos violinistas Hebert Rios e Reinaldo Silva para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
64	Cachê Músicos Extras	Raphael de Sousa Elias 15934374710	PJ	30685925/0001-84	6	15/08/22	1.000,00	Músico trompetista Helder Passinho para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
65	Cachê Músicos Extras	Nielton Marinho dos Santos 01446381501	PJ	41.671.825/0001-15	1	15/08/22	1.000,00	Músico percussionista Aquim Sacramento para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
66	Transporte (Veículo Utilitário)	Marcos Santos de Almeida 79373593587	PJ	39.456.388/0001-75	28	15/08/22	1.720,00	Serviço de transporte com van para as cameras no mês de julho/2022
67	Cachê Músicos Extras	Gilmar Chaves Cardoso dos Santos 04248764423	PJ	30.188.823/0001-53	196	16/08/22	1.000,00	Músico trombonista Gilmar Chaves para o Concerto da Independência, dia 01/07/2022
68	Cachê Músicos Extras	Erica Pereira de Sa 03118831502	PJ	35.531.313/0001-50	35	16/08/22	1.000,00	Musiciста percussionista Érica Sá para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
69	Cachê Músicos Extras	Daniel Aparecido de Oliveira 31893280802	PJ	32.061.002/0001-87	35	16/08/22	1.500,00	Musiciста harpista Rafaela Lopes para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
70	Cachê Músicos Extras	Bruno Duarte Souza Conceição 01502693585	PJ	22.737.403/0001-50	104	16/08/22	1.000,00	Músico fagotista Valter Rodrigues para a Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
71	Cachês Maestros	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1692	17/08/22	1.120,00	Honorários advocatícios referente à autorização do visto para a regente estrangeira convidada Natalia Salinas
72	Cachês Maestros	Natalia Elizabeth Salinas	PJ	-	-	18/08/22	8.736,06	Regente convidada Natalia Salinas para o concerto da Série Manuel Inácio da Costa, dia 05/08/2022
73	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Boosey & Hawkes Inc.	PJ	-	2230056	18/08/22	4.606,38	Aluguel de partitura da obra "Gua dos Jovens para Orquestra", do compositor Benjamin Britten, para execução no concerto Futurível, dia 31/08/2022
74	Cachês Solista	Miguel Angel Scebba 71383018715	PJ	47.398.321/0001-50	1	19/08/22	4.000,00	Solista pianista Miguel Angel Scebba para o concerto Osba em Família, dia 24/07/2022
75	Cachê Músicos Extras	Aline Falcão Novais de Almeida 03234034508	PJ	29.001.171/0001-17	79	19/08/22	1.100,00	Músico percussionista Isaac Falcão para o concerto OSBA em Família, dia 24/07/2022
76	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Barry Editorial	PJ	-	9903-0000255	22/08/22	9.368,97	Aluguel de partitura da obra "Concerto para Trompete e Fagote", do compositor Paul Hindemith, para execução no concerto da Série Jorge Amado, dia 15/09/2022
77	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simples Produções Artísticas Ltda ME	PJ	12.475.898/0001-33	419	23/08/22	4.500,00	Serviço de gravação e edição de vídeo para realização do OSBA Tags da Série Jorge Amado, do dia 11/08/2022
78	Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	35524	25/08/22	1.231,12	Locação de impressoras no mês de julho/2022
79	Cachê Músicos Extras	Orlando Afanador Florez 85942830592	PJ	43.674.411/0001-75	16	25/08/22	1.000,00	Músico trompista Orlando Afanador para o concerto Osba em Família, dia 24/07/2022
80	Cachê Músicos Extras	Orlando Afanador Florez 85942830592	PJ	43.674.411/0001-75	17	25/08/22	1.000,00	Musiciста clarinetista Patrícia Mora para o concerto da Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
81	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simples Produções Artísticas Ltda	PJ	12.475.898/0001-33	422	26/08/22	4.000,00	Transmissão ao vivo para a platéia da performance do artista visual Rodolfo Carvalho durante concertos da Série Mãe Menininha, dia 26/08/2022
82	Cachê Músicos Extras	Carla Patrícia Henriques de Castro 01969341505	PJ	43.358.094/0001-88	1	31/08/22	1.100,00	Musiciста violinista Carla Castro, para participação no concerto OSBA em Família, dia 24/07/2022

83	Cachê Músicos Extras	Luis Victor de Oliveira 45880733890	PJ	46.621.588/0001-00	5	01/09/22	1.000,00	Músico trombonista Luis Vitor Oliveira para o concerto da Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
84	Diretor Artístico	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	259	02/09/22	22.358,30	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de agosto/2022
85	Cachês Solista	Marly Andre da Silva 31153483807	PJ	28.291.294/0001-77	39	05/09/22	168,00	ISS da contratação da solista Marly Montoni para o concerto da Série Jorge Amado, dia 07/07/2022
86	Diretor Artístico	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	258	05/09/22	625,60	ISS retido de serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de julho/2022
87	Assessoria Contábil	Simplifica Contabilidade LTDA	PJ	39.668.722/0001-82	105	05/09/22	2.800,00	Serviço de Assessoria Contábil, agosto/2022
88	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1700	05/09/22	3.304,80	Serviço de consultoria e assessoria jurídica, agosto/2022
89	Cachê Músicos Extras	Marciane Terezinha Locatelli Kruger 03756096955	PJ	42.514.386/0001-08	18	05/09/22	1.000,00	Musicista violinista Ana Zanata para a Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
90	Cachê Músicos Extras	João Paulo Drummond Lage	PJ	26.133.461/0001-26	8	05/09/22	800,00	Músico percussionista João Paulo Drummond, para o concerto da Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
91	Cachê Músicos Extras	Reinaldo Santos Silva 04402941504	PJ	30.058.964/0001-51	115 116 117	05/09/22	3.000,00	Músicos convidados Guilherme Teixeira, Hebert Rios e Reinaldo Silva para a Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
92	Cachê Músicos Extras	Aby Mariela Machado Mendez 70894023128	PJ	45.232.058/0001-07	14 15 16	05/09/22	3.000,00	Músicos convidados Aby Machado, Rebeca Furtado e músico contrabaixista Francisco Alves para a Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
93	Cachê Músicos Extras	Leticia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	87	05/09/22	1.000,00	Músico violinista Davi Guima para o concerto da Série Jorge Amado, no dia 11/08/2022
94	Transporte (Veículo Utilitário)	Marcos Santos de Almeida 79373593587	PJ	39.456.388/0001-75	29	05/09/22	2.110,00	Serviço de transporte com van para as cameras no mês de agosto/2022
95	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	22890	15/09/22	717,04	Assessoria de informática no mês de agosto/2022
96	Cachê Músicos Extras	Brenda Gabriele dos Santos Olivieri 46619678874	PJ	42.074.098/0001-71	5	15/09/22	1.000,00	Musicista harpista Brenda Olivieri para o concerto da Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
97	Cachê Músicos Extras	Derick Heliston Ferreira Batista 02110495146	PJ	17.897.930/0001-92	2753755	15/09/22	1.000,00	Músico trombonista Tiago Poty para o concerto OSBA em Família, dia 24/07/2022
98	Cachê Músicos Extras	Erica Pereira de Sa 03118831502	PJ	35.531.313/0001-50	37 38 39	15/09/22	3.100,00	Musicista percussionista Érica Sá para os concertos da Série Jorge Amado, 11/08/2022, da Série Mãe Menininha, dia 26/08/2022, e Futurível, dia 31/08/2022
99	Cachê Músicos Extras	Aline Falcão Novais de Almeida 03234034508	PJ	29.001.171/0001-17	81	15/09/22	1.000,00	Músico percussionista Isaac Falcão para o concerto da Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
100	Cachê Músicos Extras	Bruno Duarte Souza Conceição 01502693585	PJ	22.737.403/0001-50	106	15/09/22	1.000,00	Músico fagotista Valter Rodrigues para o concerto da Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
101	Cachê Músicos Extras	Marciane Terezinha Locatelli Kruger 03756096955	PJ	42.514.386/0001-08	20 21 22	15/09/22	3.400,00	Musicista violinista Ana Zanata para a Série Manuel Inácio da Costa, dia 05/08/2022; Série Mãe Menininha, dia 26/08/2022; e Futurível, dia 31/08/2022
102	Cachê Músicos Extras	Orlando Afanador Florez 85942830592	PJ	43.674.411/0001-75	18 20 21	15/09/22	3.000,00	Músicos convidados trompista Orlando Afanador, musicista oboísta Sandra Romero e trompista Paula Guimarães para o concerto da Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
103	Cachê Músicos Extras	Sabrina Mancini Landim Marcaccini 29690448897	PJ	45.815.534/0001-04	5	15/09/22	1.000,00	Musicista clarinetista Patricia Pérez para o concerto da Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
104	Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	36109	23/09/22	1.323,40	Locação de impressoras no mês de agosto/2022
105	Cachês Solista	Cristian Budu	PJ	19.598.617/0001-89	121	23/09/22	11.400,00	Realização de Masterclass de Piano, dias 09 e 10/08/2022 e participação como solista do concerto da Série Jorge Amado, dia 11/08/2022
106	Cachês Diversos (direção cênica, arranjos, mestre de cerimônia, vjs, etc.)	Caetano Travassos de Britto 81182023568	PJ	32.907.897/0001-28	44	23/09/22	3.000,00	VJ Caetano Britto para o concerto FUTURÍVEL, dia 31/08/2022
107	Cachê Músicos Extras	Bruno Duarte Souza Conceição 01502693585	PJ	22.737.403/0001-50	108	23/09/22	1.000,00	Músico fagotista Valter Rodrigues para o concerto Futurível, dia 31/08/2022
108	Cachê Músicos Extras	Sabrina Mancini Landim Marcaccini 29690448897	PJ	45.815.534/0001-04	6 7 8	23/09/22	3.300,00	Musicistas convidadas Patricia Pérez para o Futurível, dia 31/08/2022, e Paula Guimarães para a Série Mãe Menininha, dia 26/08/2022, e Futurível, dia 31/08/2022
109	Cachê Músicos Extras	Associação Nacional de Artes e Cultura - ANAC	PJ	11.804.138/0001-60	17431	23/09/22	1.500,00	Musicista harpista Suzana Sánchez para a Série Jorge Amado, no dia 11/08/2022
110	Cachê Músicos Extras	João Paulo Drummond Lage 07202840669	PJ	26.133.461/0001-26	10	23/09/22	1.000,00	Músico percussionista João Paulo Drummond para o concerto FUTURÍVEL, dia 31/08/2022

111	Cachê Músicos Extras	Robinson da Cunha Teixeira 39838650544	PJ	19.768.638/0001-03	43	23/09/22	1.000,00	Músico percussionista Robinson Cunha para o concerto OSBALADA, dia 27/08/2022
112	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Bússola Viagens e Turismo LTDA	PJ	40.581.407/0001-74		26/09/22	477,00	Devolução das partituras alugadas de Benjamin Britten à Boosey & Hawkes
113	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Prospect Pesquisa e Informações Corporativas LTDA	PJ	16.937.325/0001-35	1937	28/09/22	1.320,73	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, agosto/2022
114	Impresso Comemorativo 40 anos	Roberta Santana do Lago 81074760506	PJ	43.501.476/0001-19		28/09/22	439,00	Confecção de buquês de flores para ação de homenagem no Concerto de Aniversário da OSBA - 40 Anos
115	Impresso Comemorativo 40 anos	Leandro Soares de Jesus 01521789533	PJ	45.743.467/0001-60		28/09/22	3.000,00	Contratação de 4 personagens performáticos para ação de recepção dos músicos e do público no Concerto de Aniversário da OSBA - 40 anos Osba
116	Impresso Comemorativo 40 anos	K2 Comunicação Visual LTDA	PJ	04.280.139/0001-97		28/09/22	2.664,80	Estrutura boxtruss para montagem e exposição da obra do artista Elano Passos em homenagem aos 40 anos da OSBA
117	Impresso Comemorativo 40 anos	Sig Comunicação e Conteúdo LTDA	PJ	19.630.830/0001-20		28/09/22	4.140,00	Painel executado pelo artista plástico Elano Passos em homenagem aos 40 anos da OSBA
118	Impresso Comemorativo 40 anos	Agroflores Nacional LTDA	PJ	28.872.514/0001-56		30/09/22	73,80	Aquisição de flores para ornamentação do Aniversário da OSBA - 40 Anos
119	Assessoria Contábil	Simplifica Contabilidade LTDA	PJ	39.668.722/0001-82	119	07/11/22	2.800,00	Serviço de Assessoria Contábil, outubro/2022
120	Diretor Artístico e Regente	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	262	07/11/22	22.337,60	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de outubro/2022
121	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1727	07/11/22	3.304,80	Serviço de consultoria e assessoria jurídica, outubro/2022
122	Cachês Solista	Juliana Franco Nunes	PJ	21.224.583/0001-04	72	07/11/22	7.000,00	Solista Juliana Franco para o Cineconcerto, dia 12/10/2022
123	Cachê Músicos Extras	Kivia Silva Santos 84153474568	PJ	30.164.061/0001-55	49	07/11/22	1.000,00	Músico contrabaixista Rodolfo Lima para o Cineconcerto, dia 12/10/2022
124	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Prospect Pesquisa e Informações Corporativas LTDA	PJ	16.937.325/0001-35	1968	07/11/22	1.320,73	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, outubro/2022
125	Cachê Músicos Extras	Aby Mariela Machado Mendez 70894023128	PJ	45.232.058/0001-07	21	07/11/22	1.700,00	Musicista clarinetista Patricia Mora para a Série Jorge Amado, dia 14/10/2022
126	Cachê Músicos Extras	Marciane Terezinha Locatelli Kruger 03756096955	PJ	42.514.386/0001-08	28	07/11/22	1.000,00	Musicista violinista Ana Zanata para a Série Jorge Amado, dia 14/10/2022
127	Cachês Diversos (direção cênica, arranjos, mestre de cerimônia, vjs, etc.)	Marciane Terezinha Locatelli Kruger 03756096955	PJ	42.514.386/0001-08	29	07/11/22	1.500,00	Arranjos musicais de Jean Marques para o Cineconcerto, dia 12/10/2022
128	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simple Produções Artísticas Ltda ME	PJ	12.475.898/0001-33	438	07/11/22	4.500,00	Serviço de gravação e edição do vídeo OSBA TAGS para a Série Jorge Amado, dia 14/10/2022
129	Cachê Músicos Extras	Aline Falcão Novais de Almeida 03234034508	PJ	29.001.171/0001-17	88 89 90	07/11/22	4.000,00	Músicos percussionistas convidados Edwã Nogueira e Isaac Falcão para o Cineconcerto, dia 12/10/2022, e Série Jorge Amado, dia 14/10/2022
130	Cachê Músicos Extras	Enio de Lima Moyses 27658545805	PJ	29.234.645/0001-70	1913521	07/11/22	1.000,00	Músico clarinetista Hudson Ribeiro para o Cineconcerto, dia 12/10/2022
131	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	23616	10/11/22	717,04	Assessoria de informática no mês de outubro/2022
132	Cachê Músicos Extras	Robinson da Cunha Teixeira 39838650544	PJ	19.768.638/0001-03	44	10/11/22	1.000,00	Músico percussionista Robinson Cunha para o Cineconcerto, dia 12/10/2022
133	Cachê Músicos Extras	Sabrina Mancini Landim Marcaccini 29690448897	PJ	45.815.534/0001-04	14 15	10/11/22	4.900,00	Músicos convidados fagotista Bruno Peçanha e trompista Paula Guimarães para o Cineconcerto e Série Jorge Amado, nos dias 12 e 14/10/2022, e fagotista Bruno Peçanha para apresentações da camerata Opus Lumen
134	Transporte (Veículo Utilitário)	Marcos Santos de Almeida 79373593587	PJ	39.456.388/0001-75	32	10/11/22	975,00	Serviço de transporte com van para as Cameratas no mês de outubro/2022
135	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simple Produções Artísticas LTDA	PJ	12.475.898/0001-33	442	10/11/22	2.000,00	Serviço de vídeo after movie do Cineconcerto, dia 12/10/2022
136	Cachês Solista	Raphael Marques Rossatto	PJ	17.106.639/0001-59	865	17/11/22	6.860,00	Solista Raphael Rossatto para o Cineconcerto, dia 12/10/2022
137	Cachê Músicos Extras	Reinaldo Santos Silva 04402941504	PJ	30.058.964/0001-51	133	18/11/22	2.000,00	Músico contrabaixista Francisco Alves para a Série Jorge Amado, dia 14/10/2022
138	Aluguel de Partitura / Direitos Autorais	Lina Carolina Serviços Postais LTDA	PJ	40.549.800/0001-80	-	22/11/22	166,70	Devolução de partituras

139	Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	36961	25/11/22	1.231,12	Locação de impressoras no mês de outubro/2022
140	Gravação/Edição de Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	Simple Produções Artísticas LTDA	PJ	12.475.898/0001-33	439	25/11/22	4.500,00	Serviço de gravação e edição de vídeo para realização do OSBA Tags da Série Jorge Amado, do dia 10/11/2022
141	Diretor Artístico e Regente	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	262	05/12/22	662,40	ISS retido de serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de outubro/2022
142	Cachês Solista	Raphael Marques Rossatto	PJ	17.106.639/0001-59	865	05/12/22	140,00	ISS retido do solista Raphael Rossatto para o Cineconcerto, dia 12/10/2022
143	Cachês Solista	Trevo Criativo Consultoria e Assessoria Ltda	PJ	14.374.609/0001-35	309	05/12/22	63,60	ISS da musicista solista Priscila Rato para a Série Jorge Amado, dia 14/10/2022, e realização de masterclass de violino
144	Assessoria Contábil	Simplifica Contabilidade LTDA	PJ	39.668.722/0001-82	126	05/12/22	2.800,00	Serviço de Assessoria Contábil, novembro/2022
145	Cachês Solista	Trevo Criativo Consultoria e Assessoria Ltda	PJ	14.374.609/0001-35	309	05/12/22	2.936,40	Musicista solista Priscila Rato para a Série Jorge Amado, dia 14/10/2022, e realização de masterclass de violino
146	Diretor Artístico e Regente	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	263	05/12/22	22.369,80	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de novembro/2022
147	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1713	05/12/22	3.304,80	Serviço de consultoria e assessoria jurídica, novembro/2022
148	Transporte (Veículo Utilitário)	Marcos Santos de Almeida 79373593587	PJ	39.456.388/0001-75	33	05/12/22	2.600,00	Serviço de transporte com van para as Cameratas no mês de novembro/2022
149	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	23896	15/12/22	717,04	Assessoria de informática no mês de novembro/2022
150	Cachês Diversos (direção cênica, arranjos, mestre de cerimônia, vjs, etc.)	Daniel José Oliveira Farias 01618828541	PJ	15.710.370/0001-90	504 511	15/12/22	5.000,00	Ator Daniel Farias para o Osbacuri - Pedro e o Lobo, dias 02 e 19/11/2022
151	Cachê Músicos Extras	Marciane Terezinha Locatelli Kruger 03756096955	PJ	42.514.386/0001-08	31	15/12/22	1.000,00	Musicista violoncelista Suzana Kato para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
152	Cachê Músicos Extras	Aline Falcão Novais de Almeida 03234034508	PJ	29.001.171/0001-17	96	15/12/22	1.000,00	Músico Isaac Falcão para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
153	Cachê Músicos Extras	Sabrina Mancini Landim Marcaccini 29690448897	PJ	45.815.534/0001-04	16 17	15/12/22	2.000,00	Musicistas convidadas trompista Paula Guimarães e Patricia Pérez para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
154	Cachê Músicos Extras	Aby Mariela Machado Mendez 70894023128	PJ	45.232.058/0001-07	23	15/12/22	1.000,00	Musicista violista Aby Machado para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
155	Cachê Músicos Extras	Letícia Rodrigues Ferreira 06821474516	PJ	34.383.963/0001-33	99	15/12/22	1.000,00	Músico percussionista Davi Guima para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
156	Cachê Músicos Extras	Sabrina Mancini Landim Marcaccini 29690448897	PJ	45.815.534/0001-04	18 19	19/12/22	3.900,00	Musicista violinista Joyce Maria para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022, e músico Bruno Peçanha para os concertos da Série Jorge Amado, OSBA na JAM no MAM e nas apresentações da camerata OPUS LUMEN no mês de
157	Transporte (Veículo Utilitário)	Marcos Santos de Almeida 79373593587	PJ	39.456.388/0001-75	34	19/12/22	1.950,00	Serviço de transporte com van para as Cameratas no mês de dezembro/2022
158	Cachê Músicos Extras	Reinaldo Santos Silva 04402941504	PJ	30.058.964/0001-51	139	19/12/22	1.000,00	Musicista violoncelista Beatriz Raimundo para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
159	Cachês Maestros	M2A Comercial e Produções Artísticas LTDA	PJ	07.313.533/0001-72	208	19/12/22	7.840,00	Regente Marcos Arakaki para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
160	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Prospect Pesquisa e Informações Corporativas LTDA	PJ	16.937.325/0001-35	1981	19/12/22	1.320,73	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, novembro/2022
161	Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	37159	21/12/22	1.231,12	Locação de impressoras no mês de novembro/2022
162	Cachê Músicos Extras	Erica Pereira de Sa 03118831502	PJ	35.531.313/0001-50	44	21/12/22	1.000,00	Musicista percussionista Érica Sá para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022
163	Cachê Músicos Extras	Kivia Silva Santos 84153474568	PJ	30.164.061/0001-55	51	21/12/22	1.000,00	Músico violoncelista Faisal Hussein para a Série Jorge Amado, dia 10/11/2022

4.6 BALANÇO PATRIMONIAL

BALANÇO PATRIMONIAL

Descrição	Saldo Atual
ATIVO	5.884.824,83D
ATIVO CIRCULANTE	5.458.817,17D
DISPONÍVEL	2.205.101,48D
CAIXA	2.221,06D
Caixa	2.221,06D
BANCOS C/MOVIMENTO	2.188.788,04D
Caixa Economica AG: 0672; CC: 3913-5	70,03D
Caixa Economica AG: 0672; CC: 5278-6	2.188.718,01D
APLICACOES FINANCEIRAS	14.092,38D
Aplicação Fic Giro/CDB (CC: 3913-5)	14.092,38D
REALIZÁVEL A CURTO PRAZO	3.253.715,69D
CONTAS A RECEBER	3.244.343,96D
Contas a Receber	27.501,61D
Repasses - Contrato de Gestão (OSBA)	3.216.842,35D
ADIANTAMENTOS	9.371,73D
Adiantamentos a Funcionários	4.731,73D
Adiantamentos a Fornecedores	4.640,00D
ATIVO NÃO CIRCULANTE	426.007,66D
ATIVO PERMANENTE	426.007,66D
IMOBILIZADO	88.986,21D
Móveis e Utensilios	79.703,28D
Equipamento de Informática	9.282,93D
IMOBILIZADO PROJETO DE GESTÃO	596.257,78D
Maquinas e Equipamentos Eletronicos	81.450,27D
Instrumentos Musicais e acessórios	405.368,64D
Partituras	29.998,49D
Equipamentos de Informática	79.440,38D
(-) DEPRECIACÃO	259.236,33C
Depreciação de Moveis e Equipamentos	17.810,16C
Depreciação de Equipamentos de Informática	2.284,93C
Dep. Máquinas e Equipamentos Eletronicos - Projeto de Gestão	31.968,71C
Dep. Equipamento de Informática - Projeto de Gestão	67.235,79C
Dep. Instrumentos Musicais e Acessorios - Projeto de Gestão	139.936,74C
PASSIVO	5.884.824,83C
PASSIVO CIRCULANTE	553.948,41C
FORNECEDORES	90.937,91C
FORNECEDORES	90.937,91C
NetDom Tecnologia e Sistemas da Informação	646,27C
Uber do Brasil	3.912,44C
Escrita Comercio e Serviços Ltda	800,00C
Katek Soluções em Informatica	1.723,55C
Telefonica Brasil S/A	230,30C
Eliel Marcos de Almeida 07389527889	13.051,42C
Fornecedores Diversos	3.776,96C
FUNDAÇÃO JOSÉ SILVEIRA	400,00C
ANA PAULA GORDILHO PESSOA E ADVOGADOS ASSOCIADOS	1.000,00C
NETDOM TECNOLOGIA E SISTEMA DA INFORMACAO LTDA	795,56C
VIRTUALIZE INTERATIVIDADE DIGITAL LTDA - EPP	722,00D
KATEK SOLUCOES EM INFORMATICA LTDA	3.280,66C
NORBERTO KRUGER	8.600,00C
MARCIANE TEREZINHA LOCATELLI KRUGER 03756096955	600,00C
ANTONIO FORTUNATO DOS SANTOS	117,00C
EDNALSON BRITO DE OLIVEIRA - ME	4.166,00C
PEDRO AUGUSTO VIANA LUSTOSA SOARES 04942185505	600,00C
ALINE FALCAO NOVAIS DE ALMEIDA 03234034508	1.000,00C
GILMAR CHAVES CARDOSO DOS SANTOS 04248764423	1.000,00C
ERICA PEREIRA DE SA 03118831502	1.000,00C
SECURITY MEDICINA LTDA	60,00C
INTERCONTINENTAL TRANSPORTES E MUDANCAS LTDA - ME	2.650,00D
SALVADOR RECEPTIVO DE VIAGENS E TURISMO LTDA	240,00D
ORLANDO AFANADOR FLOREZ 85942830592	500,00C
PSIU SERVICOS IMPRESSOS LTDA - ME	100,00C
KIVIA SILVA SANTOS 84153474568	1.000,00C
R MIRANDA SERVICOS GRAFICOS ADMINISTRATIVOS E INFORMATICA LTDA - ME	111,60C
BOMPET SERVICOS DE SEGURANCA LTDA	7.000,00C

BALANÇO PATRIMONIAL

Descrição	Saldo Atual
SERGIO JOSE BOMPET FONTOURA EIRELI	1.150,00C
SYMPLA	1.112,50C
WALDIR DE ARAUJO CASTRO JUNIOR EIRELI - EPP	17.835,85C
LUCIANO NASCIMENTO SANTOS	60,00C
QLVX EVENTOS LTDA	2.190,00C
ARAUJO LOPO EVENTOS LTDA. - EPP	440,00C
MARCOS SANTOS DE ALMEIDA 79373593587	4.320,00C
ELIEL MARCOS DE ALMEIDA	5.919,43C
MAKERLY LIMA AMORIM 78030706553	1.535,00C
MARLY ANDRE DA SILVA 31153483807	168,00D
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL	375,06C
QLVX - SAUDE EXTRA-HOSPITALAR LTDA	134,69C
ASSOCIACAO NACIONAL DE ARTES E CULTURA	30,00D
VICTORIA MARIA ZACCONI AQUINO 05143580501	2.000,00C
CLAUDIA PEREIRA BOMFIM 42350751520	34,00C
TARGUES MUSICAL SOLUTIONS LTDA	68,38D
VILLA BAHIA EMPREENDIMENTOS TURISTICOS LTDA	1.758,00C
TRIBUTOS DIVERSOS A RECOLHER	2.314,30C
TRIBUTOS ESTADUAIS A RECOLHER	1.524,30C
ICMS a Recolher	1.524,30C
TRIBUTOS MUNICIPAIS A RECOLHER	790,00C
ISS a Recolher	790,00C
OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS	460.696,20C
OUTRAS OBRIGAÇÕES	0,90D
BILHETERIA FUNCEB	0,90D
OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS A PAGAR	275.306,37C
FGTS a Recolher	45.358,58C
INSS a Recolher	132.648,88C
PIS a Recolher	5.685,85C
IRRF sob Folha de Pagto a Recolher	84.384,08C
Taxas Assistenciais	5.434,16C
Pensão Alimentícia a Pagar	1.794,82C
PROVISÕES	185.390,73C
Provisão para Férias	181.831,44C
INSS sob Férias	3.559,29C
PASSIVO NÃO CIRCULANTE	5.330.876,42C
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	5.330.876,42C
SUPERÁVIT OU DÉFICIT ACUMULADO	5.330.876,42C
Superávit Acumulado	5.920.565,21C
Deficit ou Superavit de Exercicio Anteriores	589.688,79D

THOMAS KRAACK
PRESIDENTE
CPF: 842.468.125-87

FRANCISCO EDUARDO SALES TEIXEIRA
Reg. no CRC - BA sob o No. 14010/O-7
CPF: 247.927.565-53

4.7 DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2022

RECEITA BRUTA

Receita de Doações	2.808,57	
Anuidade de Associados	5.520,00	
Receita de Doações	66.596,90	
Receita de Serviços Artísticos	192.759,09	
Repasse do Contrato de Gestão (Fundo de Cultura	10.020.338,45	<u>10.288.023,01</u>

DEDUÇÕES DA RECEITA BRUTA

ISS	(4.605,17)	<u>(4.605,17)</u>
-----	------------	-------------------

RECEITA LÍQUIDA

10.283.417,84

SUPERAVIT/DEFICIT OPERACIONAL BRUTO

10.283.417,84

DESPESAS OPERACIONAIS

(9.428.742,45)

DESPESAS ADMINISTRATIVAS

Bens de Pequeno Valor	(359,79)
Material de Expediente	(197,20)
Despesas Mat Consumo/ Copa	(910,56)
Depreciação	(6.510,72)
IPTU/TFF	(1.195,41)
IRRF SOBRE RENDIMENTO APLIC FINANCEIRA	(0,39)
Salários e Ordenados	(3.941.773,86)
INSS	(1.242.033,03)
FGTS	(377.230,56)
FGTS de fins rescisórios	(47.690,47)
Recisão de Trabalho (Saldo de Salário, Aviso Pré	(99.984,77)
PIS sobre a Folha de Pagamento	(47.364,28)
Férias - Provisão	(419.933,28)
13º Salário	(350.193,14)
Despesas Sindicais	(1.220,00)
Plano de Saúde	(243.607,96)
Vale Transporte	(127.940,78)
Vale Alimentação	(207.514,90)
Bolsa Auxílio Estagiário	(35.699,99)
Telefonia	(3.124,93)
Correios, Telégrafos, Internet e Outros Serviços	(12.579,68)
Material de Consumo (escritório, limpeza e copa)	(28.639,77)
Despesas de Viagem (Diárias, hospedagens, alimen	(163.353,37)
Fardamento / Crachás / EPI	(7.369,00)
Cenografia	(27.650,00)
Despesas com ambulância / UTI móvel	(6.180,00)
Despesas de Produção (Adiantamento)	(5.968,58)
Brindes	(1.235,00)
Material de Informática / Bens de Pequeno Valor	(7.467,11)
Manutenção de Máquinas / Equipamentos / Instrume	(26.463,40)
Assessoria Jurídica	(40.558,40)
Assessoria Contábil	(33.600,00)
Serviços de Segurança	(24.670,45)
Serviço de Informática / Manutenção e Suporte em	(40.328,28)
Locação de Equipamentos e Máquinas	(213.672,79)
Serviço de Transporte / Locação de Veículos	(99.028,25)
Eventos, Cursos, Oficinas	(57.857,54)
Serviços Gráficos e veiculação gráfica	(55.514,93)
Exames Admissionais / Demissionais	(54.915,39)
Serviço de Sonorização / Mixagem	(97.060,00)
Serviço de Apoio à Produção Executiva	(2.484,00)

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2022

DESPESAS ADMINISTRATIVAS

Serviço de Gestão Artística, Curadoria e Regênci	(269.641,70)	
Serviço de Clipagem / Mídia	(15.245,11)	
Músicos / Solistas Convidados / Direção Cenica	(449.862,62)	
Serviço de Fotografia / Filmagem / Produção de V	(192.125,00)	
Serviço de Iluminação	(54.600,00)	
Serviço de Limpeza	(5.150,00)	
Serviço de Intermediação de Estágio	(2.115,87)	
Serviço de Carregadores e Montagem	(20.981,00)	
Serviço de Portaria e Bilheteria	(1.400,00)	
Aluguel de Partituras/ Direitos Autorais	(51.805,53)	
Serviço de Recrutamento e Seleção	(13.198,03)	
Serviço de Apoio Adm Financeiro	(3.500,00)	
Serviço Prestado por Autonomo	(180,00)	
Depreciação	(62.672,89)	
IRRF SOBRE RENDIMENTO APLIC FINANCEIRA	(77.212,05)	
IOF SOBRE RENDIMENTO APLIC FINANCEIRA	(1.543,01)	
Vale Transporte	(1.557,60)	
Vale Alimntacao	(2.106,00)	
Bolsa Estagio	(5.748,00)	
Material de Consumo (escritório, limpeza e copa)	(874,00)	
Material de Informática / Bens de Pequeno Valor	(99,90)	
Eventos, Cursos, Oficinas	(6.150,00)	
Serviços de Apio Administrativo	(900,00)	
Serviços Gráficos e veiculação gráfica	(1.107,60)	
Cenografia	(19.234,76)	
Serviço de Fotografia / Filmagem / Produção de V	(6.000,00)	
Serviço de Recrutamento e seleção	(2.567,92)	
IRRF SOBRE RENDIMENTO APLIC FINANCEIRA	(76,05)	
IOF SOBRE RENDIMENTO APLIC FINANCEIRA	(5,85)	<u>(9.428.742,45)</u>

RESULTADO FINANCEIRO LIQUIDO

Rendimento de Aplicações Financeiras	537,52	
Tarifas e Taxas Bancárias	(243,50)	
Rendimento de Aplicações Financeiras	371.364,42	
Juros e Multas Pagas	(721,89)	
Tarifas e Taxas Bancárias	(3.943,77)	
Rendimentos de Aplicações Financeiras	291,60	
Tarifas e Taxas Bancárias	(104,00)	<u>367.180,38</u>

SUPERAVIT/DEFICIT OPERACIONAL LIQUIDO

1.221.855,77

SUPERAVIT/DEFICIT ANTES DO IR E CSL

1.221.855,77

SIPERAVIT DO EXERCÍCIO

1.221.855,77

THOMAS KRAACK
PRESIDENTE
CPF: 842.468.125-87

FRANCISCO EDUARDO SALES TEIXEIRA
Reg. no CRC - BA sob o No. 14010/O-7
CPF: 247.927.565-53

4.8 DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA

**DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA PELO MÉTODO INDIRETO EM
31 DE DEZEMBRO DE 2022**

ATIVIDADES OPERACIONAIS

Resultado do Período	1.221.855,77
Depreciação e Amortização	69.183,61
LUCRO OPERACIONAL BRUTO ANTES DAS MUDANÇAS NO CAPITAL DE GIRO	<u>1.291.039,38</u>
(Aumento) Redução em Contas a Receber	(949.963,34)
(Aumento) Redução em Adiantamentos	(8.871,73)
Aumento (Redução) em Fornecedores	59.470,64
Aumento (Redução) em Obrigações Tributárias	(1.092,18)
Aumento (Redução) em Obrigações Trabalhistas	<u>52.515,25</u>
CAIXA PROVENIENTE DAS OPERAÇÕES	<u>443.098,02</u>
FLUXO DE CAIXA ANTES DOS ITENS EXTRAORDINÁRIOS	<u>443.098,02</u>
CAIXA LÍQUIDO PROVENIENTE DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	443.098,02

ATIVIDADES DE INVESTIMENTO

Compras de Imobilizado	<u>(34.038,59)</u>
CAIXA LÍQUIDO USADO NAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS	(34.038,59)

Aumento nas Disponibilidades	409.059,43
DISPONIBILIDADES - NO INÍCIO DO PERÍODO	1.796.042,05
DISPONIBILIDADES - NO FINAL DO PERÍODO	2.205.101,48

4.9 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Quanto à receita, durante o período foram contabilizados além dos repasses do contrato de gestão os valores correspondentes às bilheterias, cachês e rendimento das aplicações financeiras no total de um pouco mais de R\$929 mil. Destaque para a captação que tirando a bilheteria do TCA fecha o ano com um saldo de cerca de R\$592 mil.

Quanto às despesas, embora o limite de gastos com pessoal seja um indicador que só deve ser medido ao final da vigência de cada contrato ou termo aditivo, registramos que durante o exercício de abril a dezembro de 2022 o percentual com gasto de pessoal ficou abaixo do valor de referência, no entanto maior que o previsto, tendo em vista que na proposta orçamentária inicial negociada com a Secult foi retirado o índice de reajuste inflacionário dos salários dos colaboradores, em razão de inexistência de convenção coletiva a época. Em agosto foi solicitado aditivo de valor observando-se o índice de 10% sobre os salários e benefício de vale alimentação, conforme convenção coletiva e acordo coletivo negociado com os colaboradores da OS. Tal aditivo não foi formalizado. Apesar disso, os salários reajustados vêm sendo pagos desde outubro de 2022, inclusive os valores retroativos a maio/22, data base da categoria a qual a OS está vinculada. Portanto, o maior comprometimento orçamentário contabilizado de abril a dezembro se refere à despesa de pessoal com pagamento de folha de pessoal e provisionamento correspondendo a 65,2% do valor total do contrato de gestão.

Cabe destacar ainda que o atraso nos repasses por parte do contratante tem causado riscos constantes à saúde financeira do contrato, obrigando a OS a lançar mão do recurso destinado a provisões para não atrasar salários ou deixar de executar metas finalísticas.

As demais despesas se referem às contratações de prestadores de serviços para apoio à administração e contratações relacionadas com a mobilização de infraestrutura dos eventos presenciais e manutenção dos instrumentos e equipamentos. Outra despesa que merece ser pontuada é a de cachê de músicos extras sempre subdimensionada em razão de necessidade de substituição dos músicos estatutários face aos pedidos de licenças-prêmio e ainda de substituições em razão de afastamento dos músicos que testaram positivo para a COVID ou que não possuíam o esquema vacinal completo e se encontravam em desacordo com o que determinava o Decreto Estadual nº 21.744 de 28 de novembro de 2022.

5. PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Durante o ano de 2022 a pesquisa de satisfação dos usuários teve o alcance de satisfação do público (satisfeito e muito satisfeito) nas apresentações artísticas e atividades de extensão da OSBA superior a 70%, meta estabelecida contratualmente. Este resultado já se apresentou em todos os anos anteriores.

Informamos que a partir do segundo trimestre do ano foi retomada a pesquisa *in loco* com o público, com o preenchimento de questionários em papel, após o relaxamento das medidas sanitárias de combate ao coronavírus, devido ao avanço da cobertura vacinal da população. Atribui-se o crescimento de formulários preenchidos nos dois últimos trimestres aos formulários presenciais coletados durante as atividades.

A Assessoria de Comunicação da OSBA tem sido a responsável pela coleta e tabulação da pesquisa de satisfação dos usuários. Segue abaixo quadro com o número de formulários preenchidos e o nível de satisfação atingido por trimestre.

TRIMESTRE	FORMULÁRIOS ONLINE PREENCHIDOS	% SATISFEITOS E MUITO SATISFEITOS
4º do 4º Termo Aditivo (JAN/ FEV/MAR)	126	98,5
1º (ABR/MAI/JUN)	186	98,8
2º (JUL/AGO/SET)	327	97,0
3º (OUT/NOV/DEZ)	247	94,0

Nota-se ligeira queda no nível de satisfação no último trimestre de 2022, 3º trimestre do 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão Nº 015/2017, mas não se conseguiu identificar o porquê.

Defendemos que é necessário o incremento no valor do item “Serviços de Terceiros” para possibilitar a contratação de empresa especializada em pesquisa, o que, cremos, permitirá uma coleta de dados mais eficiente, mais reveladora e uma análise mais precisa dos resultados.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por tudo quanto exposto, resta comprovado o êxito das atividades desempenhadas pela OS na execução das atividades da OSBA ao longo do exercício 2022. Entretanto, assim como a contratada precisa sanar os atrasos na entrega dos Relatórios, é necessário advertir novamente que o atraso nos repasses por parte da contratante tem causado riscos constantes à saúde financeira do contrato, obrigando a OS a lançar mão do recurso destinado a outras provisões para não atrasar salários ou deixar de executar metas finalísticas.

7. COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES
CNPJ: 17.955.769/0001-66

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:53:39 do dia 23/03/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 19/09/2023.

Código de controle da certidão: **B14F.95CF.A483.2CDC**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: **20231813912**

RAZÃO SOCIAL	
ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CNPJ
152.260.815 - BAIXADO	17.955.769/0001-66

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 23/03/2023, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

A AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIAS OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.



PMS - Prefeitura Municipal do Salvador

Secretaria Municipal da Fazenda
Coordenadoria de Recuperação de Crédito - CRC
PGMS - Coordenadoria da Dívida Ativa
Certidão Negativa de Débitos Mobiliários

Inscrição Municipal: 454.563/001-64
CNPJ: 17.955.769/0001-66

Contribuinte: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES
Endereço: Largo do Campo Grande, Nº S/N
PISO-1, SALA 65
CAMPO GRANDE
40.080-121

Certifico que a inscrição acima está em situação regular, até a presente data, ressaltando o direito da Fazenda Municipal cobrar quaisquer dívidas que vierem a ser apuradas, conforme artigo 277, § 3º, da Lei 7.186/2006.

Emissão autorizada as 16:36:44 horas do dia 23/03/2023.
Válida até dia 21/06/2023.

Código de controle da certidão: **B287.8B26.376D.7A1A.B2F6.87A2.6407.FCF7**

Esta certidão foi emitida pela página da Secretaria Municipal da Fazenda, no endereço <http://www.sefaz.salvador.ba.gov.br>, e sua autenticidade pode ser confirmada utilizando o código de controle acima.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 17.955.769/0001-66

Certidão nº: 12479371/2023

Expedição: 23/03/2023, às 15:35:51

Validade: 19/09/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **17.955.769/0001-66**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 17.955.769/0001-66
Razão Social: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES
Endereço: LRG DO CAMPO GRANDE SN PISO 1 SALA 65 / CAMPO GRANDE / SALVADOR / BA / 40080-121

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 10/03/2023 a 08/04/2023

Certificação Número: 2023031002033348390407

Informação obtida em 23/03/2023 15:57:50

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

8. DECLARAÇÃO DOS DIRIGENTES E CONSELHEIROS

8.1 DECLARAÇÃO DOS DIRIGENTES

Declaro, para os devidos fins, a veracidade das informações contidas neste Relatório Anual de Prestação de Contas, referente ao ano de 2022, do Contrato de Gestão nº 15/2017, celebrado entre a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia e a Associação Amigos do Teatro Castro Alves (Organização Social).

Salvador, 23 de março de 2023.



Alessandra Serra
Diretora Executiva OSBA



Thomas Kraack
Presidente Conselho Deliberativo ATCA

8.2 DECLARAÇÃO DOS CONSELHEIROS

Declaro, para os devidos fins, que este Relatório foi apreciado e validado pelos Conselhos Deliberativo e de Fiscalização da Associação Amigos do Teatro Castro Alves, atendendo ao disposto nos arts. 15 e 16, da Lei Estadual n 8.647/2003.

Salvador, 23 de março de 2023.



Thomas Kraack
Presidente Conselho Deliberativo



Clodomiro Alves de Souza
Conselho Fiscal



Fernando José Amorim Marinho
Conselho Fiscal

ANEXO I

DESISTÊNCIA DA SELECIONADA E DA SUPLENTE APROVADAS COMO CHEFE DE NAIPE DE TROMPA

DESISTÊNCIA DA CANDIDATA APROVADA A PREENCHER A VAGA DE CHEFE DE NAIPE DE TROMPA

19/12/2022 16:08

E-mail de Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA - RE: Seleção Chefe de Naípe - Trompa / Edital nº 08/2022 - AT...



Erica Menezes <erica.menezes@osba.art.br>

RE: Seleção Chefe de Naípe - Trompa / Edital nº 08/2022 - ATCA/OSBA

6 mensagens

Jessica Maria <jmv9519@hotmail.com>

25 de outubro de 2022 13:22

Para: Erica Menezes <erica.menezes@osba.art.br>

Boa tarde, Erica, espero que esteja bem.

Gostaria de dizer que estou muito feliz pela aprovação! Tenho muito respeito e carinho por essa orquestra.

Durante o processo seletivo para chefe de naipe da OSBA, no meu atual trabalho, a minha carga horaria dobrou e conseqüentemente fui bonificada com um aumento considerável no meu salário, o que infelizmente no momento me impossibilita assumir a vaga na OSBA. As passagens acabam ficando um pouco caras e também a carga horaria que tenho aqui em São Paulo não me permite manter os dois trabalhos.

Agradeço muito a oportunidade de ter participado da prova e também pelo e-mail de boas-vindas.

Voce poderia me enviar o email do maestro Carlos Prazeres, por gentileza? Gostaria muito de dar um parecer para ele sobreminha decisão.

Ótima semana para você.

Jessica Vicente.

DESISTÊNCIA DA CANDIDATA SUPLENTE A PREENCHER A VAGA DE CHEFE DE NAIPE DE TROMPA



Victor Gonçalves <victor.goncalves@osba.art.br>

Convocatória - Chefe de Naipe - Trompa / Edital nº 08/2022 - ATCA/OSBA

tayanne sepulveda <tayanne.sepulveda@gmail.com>
Para: Victor Gonçalves <victor.goncalves@osba.art.br>
Cc: Erica Menezes <erica.menezes@osba.art.br>

27 de outubro de 2022 14:12

Boa tarde Victor,
eu vou bem e você ?

Primeiramente gostaria de agradecer pela aprovação para suplente, bem como a convocação para assumir a cadeira de 1° Trompa na maravilhosa Orquestra Sinfônica da Bahia.
Ocorre que por motivos pessoais não poderei estar assumindo a vaga, tendo em vista que, atualmente, meu esposo é funcionário público do Estado de São Paulo.
Por fim, agradeço o convite e desejo todo sucesso a Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA. E es

Att
Tayanne Sepulveda
[Texto das mensagens anteriores oculto]